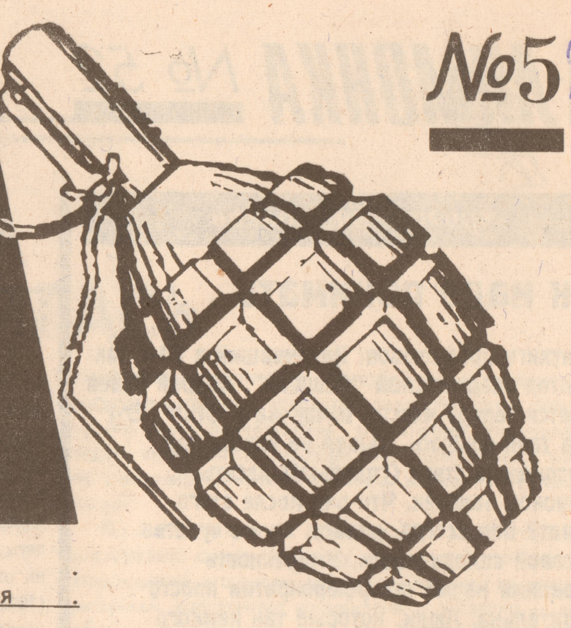
ЛИМОНКА



№5 2

ГАЗЕТА ПРЯМОГО ДЕЙСТВИЯ

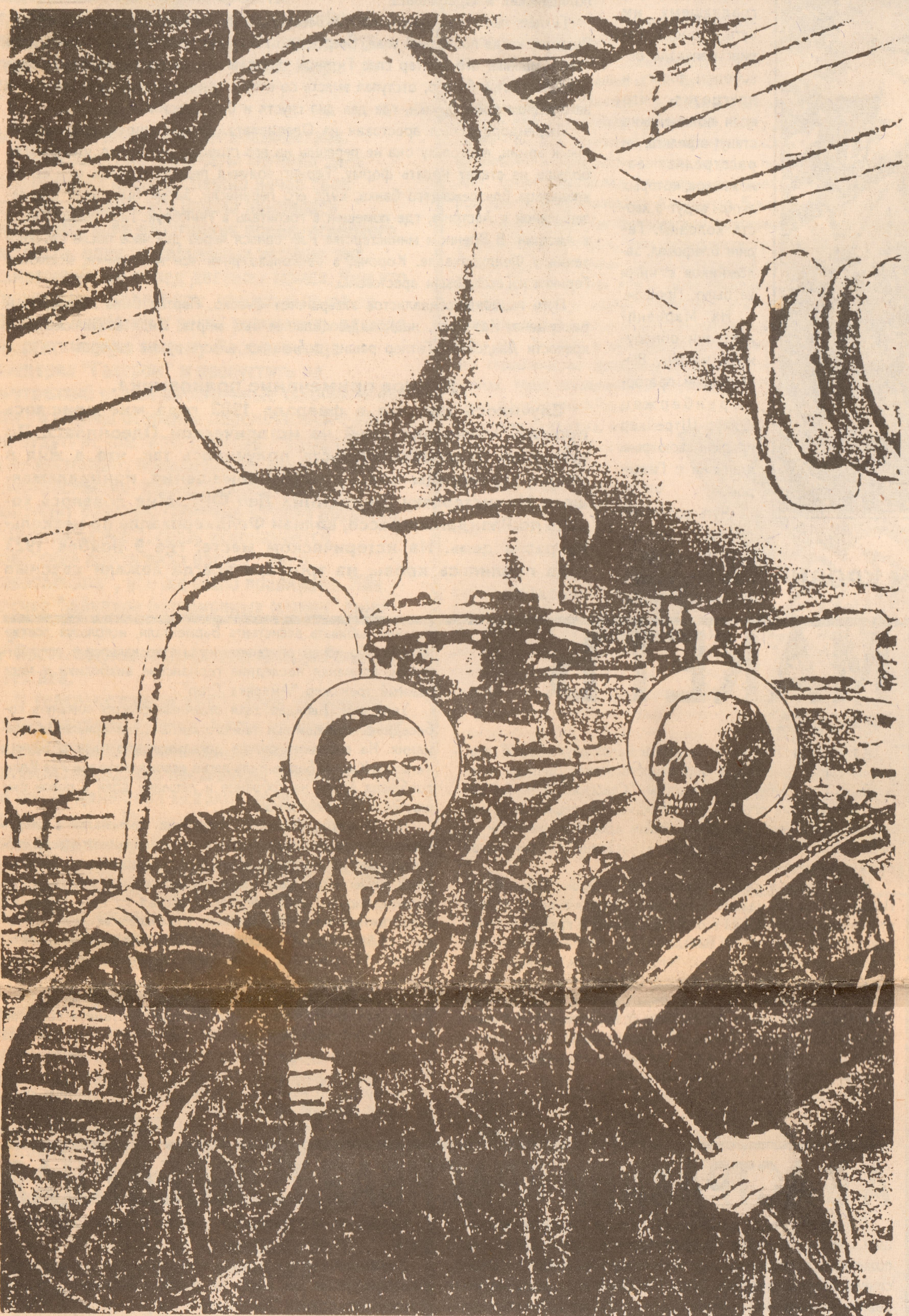
Н О Я Б Р Ь 1 9 9 6 г .
Ц е н а — д о г о в о р н а я .

ВТОРОЙ ГОД ИЗДАНИЯ
Выходит с ноября 1994 г. два раза в месяц

В номере:

- ЧТО ПРОИСХОДИТ: В ДОНБАССЕ, АСТРАХАНИ
- ВЕЛИКИЙ БАКУНИН
- КЛИНТОН - АЗИАТСКИЙ ШПИОН
- СОВРЕМЕННАЯ ЖЕНЩИНА
- ЧТО ДЕЛАТЬ В СЛУЧАЕ МАССОВЫХ БЕСПОРЯКОВ
- МОСКВЕ УГРОЖАЕТ ЯДЕРНАЯ ОПАСНОСТЬ

ОН ОКЛЕМАЛСЯ... КАЩЕЙ БЕССМЕРТЕН!



А.Лебедев-Фронтов **СМЕРТЬ НА ПРОИЗВОДСТВЕ**

АНАЛИЗ

Ситуация в политических верхах становится все более и более напряженной. Главным содержанием идеологического противостояния является вновь обозначившийся конфликт между представителями крайне либерального, западнического направления и целым созвездием (точнее, туманностью) смутно патриотических группировок как откровенно оппозиционного, так и соглашательского толка. Вся история явно сдвигается в сторону откровенного прямого конфликта.

Вместе с фактическим выходом Ельцина из активной политической жизни, баланс, в нем воплощенный и им контролируемый, безвозвратно нарушается. Вся логика ельцинизма была основана на совмещении либерального и патриотического направлений, либерального по сути и патриотического по форме. Поэтому с самого начала своей политической карьеры Ельцин опирался одновременно на две силы — либералов (Гайдар — Яковлев — Козырев — Чубайс) и патриотов (Руцкой — Коржаков — Сосковец — Егоров — Лебедь). В этом его секрет — сочетание двух сторон с тем, чтобы провести реформы без открытого и насильственного противостояния. Этого противостояния все же Ельцину не удавалось избежать совсем, пример драма октября 1993. Но вместо того, чтобы закрепить победу либеральной фракции, он снова и снова делал противоположный ход и шел на встречу умеренному патриотизму. Только благодаря этой разумной для самого себя тактике Ельцину удавалось столько времени довольно устойчиво править Россией.

Теперь же, в силу его немощности, изначальная двойственность, заложенная в самом явлении ельцинизма, проявляется с новой силой. Особенно ярко это обнаружилось после ухода Лебедя, который был готовым "Ельциным номер два", сочетающим в себе сионизм и русский национализм и наделенным определенной харизмой в простонародных массах. Без Лебедя и при больном Ельцине есть не личности, а кланы и идеологические группировки. Разделительная линия между ними все более проясняется. С одной стороны, Чубайс — Березовский — Гусинский (и демократы первых призывов в обозе). С другой — группа Лужкова (плюс губернские лобби), Черномырдин (плюс красные директора), думская оппозиция, патриоты во властных структурах (Куликов, Родионов, Примаков). Отношения между обоими полюсами все более накаляются, и ситуация неуклонно движется к кризису.

Снова как и в 1992 году стала актуальной еврейская тематика, фашизм-антифашизм, на экранах появился Янов и "коричневое облако", Чубайс стал проводить на высокие посты радикалов-западников. Все это чревато новым горячим столкновением. Нельзя недооценивать могущества Чубайса, но глупо игнорировать и то обстоятельство, что откровенный, не сбалансированный фиктивным харизматическим национализмом (а ля Лебедь) сионизм имеет очень мало шансов на полный успех. Более того, стабильность может быть достигнута только в результате компромисса этих течений, любой крен в одну из сторон делает ситуацию взрывоопасной.

Следовательно, надо ожидать скорой развязки. Скорее всего, победит компромиссный вариант, предусматривающий сочетание западничества с национальной патетикой. На эту роль есть приемлемые для всех кандидаты — Черномырдин-Лужков (в мягком варианте), думская умеренная оппозиция плюс патриоты в правительстве (в жестком варианте). Но и такой расклад был бы не очень стабильным в связи с коллапсом социальной системы. Чтобы удержать статус кво понадобился бы какой-то харизматик. Так что и в этом случае конфронтация весьма вероятна.

Чубайс делает сейчас роковую ошибку. Набивая непопулярными типами властные структуры, назначая выразительного еврея с дразнящей фамилией министром экономики в тот момент, когда эта экономика переживает самые черные моменты, отдавая национальное телевещание активистам Еврейского конгресса, возвращая в политику явно отвергнутых и ненавидимых массой демократов первого призыва, нынешние радикалы-западники сами провоцируют консолидацию противоположного лагеря, подтверждают самые нелицеприятные подозрения и догадки радикалов-патриотов. Если Ельцин и впредь будет чувствовать себя неважно, даже оклимавшись от операции, скорее всего, гайки сорвет и кое-кого придется побеспокоить.

Создается впечатление, что Чубайс действует довольно лихорадочно, чрезмерно поспешно.

Больной Ельцин и отсутствующий Лебедь дают национальным силам реальный шанс для серьезного реванша. Такого шанса не было с 1991 и 1993 года. Важно быть готовым к самому неконституционному варианту, и не провалить все дело как в предыдущих ситуациях.

Чубайс и сионские молодцы сами подталкивают широкие национальные силы к объединению. Наглость, с какой они действуют, освежает и заставляет отряхнуться от сна.

Единственным объективным союзником чубайсовского лобби могут стать некоторые региональные элиты. Дело в том, что провинция, несмотря на всю мрачность материального положения, только сейчас вступает в то опьянение рынком, которое крупные города и столица уже пережили. Новые губернаторы опьянены властью не меньше глав республик в составе РФ, а локальные финансовые круги и криминалитет очарованы экономическими перспективами самостийности, так как всегда есть силы, которым процессы распада чрезвычайно выгодны. Эта прогрессирующая атрофия национально-государственных чувств, которая во многом уже преодолена Центром, угрожает сейчас провинциям. Поэтому Совет Федерации становится гораздо более опасной (для России) инстанцией, чем думское полит-чиновничество. Скорее всего Чубайс будет подкреплять кагал ставкой именно на региональные элиты. И в этом вопросе возрастает роль Черномырдина и Лужкова, и косвенно, коммунистов. От интриг за влияние на регионы будет в значительной степени зависеть стратегический расклад к моменту решающего столкновения.

ARIES

НАШИ В СЕВЕРОДВИНСКЕ

С удовольствием сообщаем, что трое наших товарищей - членов НБП зарегистрированы кандидатами в депутаты муниципального совета города Северодвинска - славной родины русских атомных подлодок. В ближайшие дни делегация НБП из Москвы посетит г.Северодвинск.

лимонка редактора

ХОТИТЕ, КОЗЛЫ, Я ВЫВЕДУ ВАС К МОГУЩЕСТВУ?

Уже в 6 часов утра, на следующее утро после операции, если верить Ястржемскому, президент первым делом подписал указ о возвращении себе полномочий. Верится с трудом. Кто хоть однажды перенес на себе операцию под общим наркозом, знает, как тяжело выходить из небытия. А тут человеку сердце все перекроили. Верится в шесть утра и указ так же, как и в сорок уток и одного кабана, заваленных лично г-ном Ельциным. Вздор и ложь! И неумная ложь.

Президент вообще ведет себя крайне активно. И по палате ходит вдруг, и в больницу из центра кардиологии перевелся. Неправдоподобно активен только что перенесший тяжелую операцию. Ну да черт с ними, лжет власть, привыкли лгать и будут лгать СМИ. Ложь в кремлевских теремах, ложь в редакциях газет. Временщики, дочь какая-то Дьяченко, почему-то Березовский какой-то. Так и напрашивается аналогия с последними годами жизни последнего царя. Там тоже Рубинштейн, Манус, подобный по жесткой дури генералу Лебедю - Распутин. (Горюет, наверное, генерал Лебедь и плачет небось, что САМ выжил, хозяин оклемался).

Как бы там ни было, ОН остался жив. Жив, но ощущение конца царствования остается, и совершенно не верится, что с новым сердцем он будет носиться по стране и строить ее, делать, воздвигать. Не будет этого. Будут развлечения того же типа, что и ранее: временщики и фавориты будут сменять друг друга к удовольствию пенсионеров и домашних хозяек. Новые Коржаковы, Грачевы, Лебеди в быстром темпе пробегут по экранам теле и развлекут страну. В зиму будет на что поглазеть, не все же водку пить, можно и забойный политический сериал поглядеть.

По поводу только что прошедших октябрьских праздников СМИ с удовлетворением отметили, что "праздничные шествия по России прошли нормально. Правопорядок не был нарушен". Коммунисты, как видим, стали совсем послушными, по сравнению с 1991-93 годами. И в какое еще большее смирение приведет их КПРФ, мы скоро увидим. Уместно напомнить о печальной судьбе кастрированных и прирученных европейских компартий. Такая же доля ожидает КПРФ.

Еще перед Октябрьскими, 5 ноября независимые профсоюзы вывели в большом количестве свои скромные и непритязательные войска на улицы городов России. Войск было много, но все пацифистские. Я бы сменял все эти тихие миллионы на оддин батальон спецназа, преданный мне лично.

Трудящиеся попрошайничают, а власть переименовала день Октябрьской Революции в День Согласия. Очевидно, совершили это мудрецы-советнички, подчитав из книжки Джорджа Оруэлла... Сделаем день военной большевистской революции медовым, паточным, сладким днем Согласия! И сделали. Хитро, конечно, но так как никакого тысячелетнего или даже десятилетнего рейха тяжелобольного президента не ожидается, то слабоумный указ этот просто забудут уже через пару лет. Слабоумие - вот диагноз власть имущих, управляющих Россией с 1985 года (до этого с 1953 по 1985 шел процесс вырождения). А результат этого слабоумия огромная неудача всех и вся на территории от Балтии до Адриатики и Камчатских берегов. Неудача страны, неудача русских, неудачи в войнах, неудачи в культуре (ее нет), в науке, в личных жизнях всех и вся.

Хотите, козлы, я выведу вас к могуществу? Я знаю как. Недаром, как Владимир Ильич, я проторчал под теми же западными широтами и долготами столько же времени, как и он. Как и он, я проникся их уменьями. До сих пор я был для вас слишком: слишком ярок, слишком эксцентричен, непривычен, слишком... Но вы убедились, что привычные вам или ворюги и предатели, или слабоумные карлики? Убедились. Берите меня. Я выведу вас к могуществу.

Э.Л.

Вот он и пришел. Этой осенью увольняются последние ребята, которых обманули. Призывали на полтора, заставили служить два. Тем радостнее событие. Тем приятней будет бухать. Главное, вот он, родной! Дембель! "Лимонка" поздравляет всех исполнивших и желает Большого Лося. Удачи!

легенда

От редакции: Вопреки собственным правилам, перепечатываем "Пивной" путч" из "Лимонки" N 13. 73 года тому назад Гитлер со товарищи попытался осуществить свою Великую Революцию. Люди были крутые и сильные. Слава падшим героям!

"ПИВНОЙ" ПУТЧ,

МЮНХЕН, 1923 ГОД

Полковник Иван Черный

Мюнхен, вечер 8 ноября 1923 года, 20.45. Государственный комиссар Баварии Кар говорил уже полчаса перед тремя тысячами мюнхенских буржуа, сидящими за деревянными столами и смакующими пиво из глиняных кружек, по баварской моде. Отряды S.A. (штурмовиков) окружили "Бюргербраукеллер", и Гитлер вошел в большой зал. В то время как его люди устанавливали пулемет у входа, он вскочил на стол и выстрелил из револьвера в потолок, дабы привлечь внимание. Кар прервал свою речь, и присутствующие повернули головы, ища причину переполоха. Гитлер, при поддержке Гесса и Ульриха Граф, экс-мясника - борца-любителя драк, ставшего его телохранителем, пробил себе путь к эстраде. Майор полиции попытался помешать ему пройти, но Гитлер направил на него револьвер, и прошел. Согласно свидетельству очевидца, Кар был "бледен и испуган". Он сделал несколько шагов назад, и Гитлер занял его место на трибуне, крича: "Национальная Революция началась. Это здание оккупировано шестьюстами отлично вооруженных людей. Запрещаю кому бы то ни было покидать зал. Если вы не успокоитесь немедленно, я прикажу поднять пулемет на галерею. Правительства Рейха и Баварии свергнуты. Образовано Национальное Временное правительство. Казармы Рейхсвера и полиции также оккупированы. Армия и полиция идут на город под знаменем со свастикой".

Последнее было неправдой, похвальба с целью произвести впечатление, но во всеобщем переполохе, никто не был уверен в этом: реальностью был револьвер Гитлера, который уже выстрелил, и винтовки и пулеметы штурмовиков. Гитлер скомандовал, чтобы Кар, Лософф (генерал, командующий армией региона) и Зэйссер (полковник, шеф полиции) последовали за ним в комнату, примыкающую к эстраде. Подталкиваемые штурмовиками, три высших функционера Баварии подчинились приказу Гитлера на глазах обалдевшей аудитории.

В зале были в основном коммерсанты и бизнесмены. Один из них крикнул полицейским: "Не будьте трусами, как в 1918. Стреляйте!". Толпа начала возмущаться так шумно и зло, что Герингу пришлось выйти на трибуну, дабы их успокоить. "Вам нечего бояться, - закричал он. - У нас мирные намерения. Чем вы недовольны, в любом случае? У вас есть ваше пиво!" Он объявил также, что Временное правительство формируется в соседнем зале.

И оно-таки формировалось, под дулом револьвера Гитлера. Закрыв за собой и пленниками дверь, он предупредил: "Ни один не выйдет живым отсюда без моего разрешения". Затем он объявил, что каждый из них получит по ключевому посту в баварском правительстве, или правительстве Рейха, которое он формирует с Людендорффом. С Людендорффом? За несколько часов до этого Гитлер направил Шеюбнэр-Рихтера к прославленному генералу, который ничего и не знал о попытке переворота. Все трое отказались присоединиться к путчу, несмотря на сильные аргументы, примененные Гитлером. (Так, направив на них дуло, он закричал: "У меня четыре пули в моем револьвере. Три для моих "сотрудников", если они откажутся за мной последовать, и одна для меня!").

окончание на стр. 2

промывка мозгов

Как надо понимать . . .

✓Митинги профсоюзов. Начинавший в 80-х как редактор анархистской "Общины", Андрей Исаев является теперь мозгом Шмакова и ФНПР. Его мечта таки-сбылась, вывел на улицы под профсоюзные стяги (голубые!) десять миллионов человек. Что они после этого получат? Как всегда, ничего, кроме чувства классовой солидарности. Умеренность требований нашей профбюрократии просто поразительна. Люди, которые так немного хотят, не получат ничего. Могли ведь использовать ситуацию, занять заводы, перекрыть дороги, перейти к массовому неповиновению. И все-таки отнестись нужно положительно, особенно из-за обилия на митингах студентов и молодежи. Похоже, революционная ситуация медленно, но складывается.

✓Политическую новость номер один последней недели: Березовский назначен заместителем секретаря Совета Безопасности Рыбкина. Якобы (согласно "МК") назначение, сделанное под нажимом дочери президента - Татьяны Дьяченко.

Пошлое, развратное, вульгарное назначение. Так капризно-похабно вела себя царская семья в 1914-1917 годах. За что и поплатилась в Ипатьевском подвале.

Березовский! Тот самый Борис Абрамович (!), который уговаривал Коржакова (мы в это верим) убить Гусинского! Урки, временщик Чубайс - клубятся возле трона, точнее, возле операционной постели Президента. И ни одного честного человека! Все сволота изворотливая. Гады скользкие.

✓Американские выборы. Как полную победу Микки Мауса. Дело в том, что по законам США в талоне для голосования всегда есть третий квадратик для проявления свободы слова. Как и на прошлых выборах, в этом третьем квадратике большинство янки написало "Я люблю Микки Мауса", жаль, что это не скажется на результатах. Такой пассивности граждан, как в 96-м, США еще не переживало, к урнам явилось всего 24%. Это означает чудовищный кризис доверия и тихое озлобление большинства, презирающего обе партии.

Перед выборами были опубликованы данные о состоянии здоровья кандидатов в президенты: Клинтона и Доула. Согласно этим сведениям: Роберт Доул, 72 года, правое плечо отсутствует (результат ранения), левая рука короче правой на пять см, серьезно больна печень (не пьет ничего, кроме брусничного сока), правая рука практически парализована, глухота на 30%, рак предстательной железы и еще много разных хворей.

Уильям Клинтон, 50 лет, по предсказаниям врачей сможет прожить еще 27 лет, серьезная опасность рака кожи, вследствие этого прыщи (!), состояние почек посерьезнее, чем у Доула, и в отличие от него, Билл увлекается алкоголем. По-видимому, более серьезные данные остались в стороне, т.к. Клинтон все же действующий президент.

Вывод: на власть в США претендуют очень нездоровые люди (болезнь тела накладывает отпечаток на душу, "тело - транспортное средство души - чисто американская идиома), один очень серьезно больной человек у власти в России и сотни престарелых правителей во всем мире наводят на мысли об очень печальном состоянии человечества, когда юность и страсть остались в стороне. Типично старческие методы влияния: бомбардировки с воздуха, экономическое эмбарго, дипломатическое давление властвуют сегодня в мире. Старение, агония, смерть?

✓Нахождение в рейтинге "Независимой газеты" 100 ведущих политиков России на высоких местах Масхадова (8) и Яндарбиева (18).

Надо понимать, что в том клубке червей, который зовется чеченской проблемой, в той глубокой жопе, в которой мы сейчас находимся, после практически капитуляции, факт присутствия в рейтинге ведущих российских политиков людей, находящихся в состоянии войны с Россией закономерен. Убийца российских солдат в первой десятке, подумать только! Только приход новых людей, яркий всплеск пассионарной активности, выбьющей из сферы российской политики всяких сомнительных "политиков" и вооруженных проходимцев избавит нас от возможности лицезреть в своих газетах свидетельство нашей слабости.

✓Вечеринку-презентацию парфюмерной серии "Красотки Риччи" для тинейджеров, в здании Академии Наук на площади Гагарина.

Как угар месяца. Жить все веселее и веселее. Вот и ученые решили потусоваться. Да еще как. Вместе с Ниной Риччи. Плюсов несколько. На шару оттянулись. Получили по флакончику духов. Но самое главное. Получили зарплату. Можно писать диссертацию: "Влияние французской парфюмерии на научную мысль российских академиков". Уф.

Минус один. В этот же день в городе Снежинске застрелился один из создателей стратегического ядерного оружия академик Нечай.

Самоубийство директора Российского федерального ядерного центра Владимира Нечая?

Разработчики ядерной безопасности, щита, благодаря которому в Европе больше сорока лет был мир, как животные в "Красной книге" поставлены на грань вымирания. Честнейшие люди, специалисты старой закалки не могут этого вынести. Стрелялись офицеры, теперь и до конструкторов дело дошло. Нам очень жаль. Но все же, когда переломится перо слабости, когда доведенные до отчаяния начнут убивать не себя, а тех тварей, которые и довели страну, а значит, и науку до такого мрачного состояния.

"ПИВНОЙ" ПУТЧ

начало на стр. 1

Появление генерала Людендорффа решило все сомнения этих трех и спасло Гитлера. Хотя и злой по причине того, что не он герой войны, генерал, будет диктатором Германии, а бывший капрал, Людендорфф присоединился к путчу и внес в него лептой свое легендарное имя. И уговорил Кара, Лоссоф и Зейссера. Гитлер вывел их на эстраду, и один за другим, они произнесли по нескольку фраз, обещая быть верными друг другу так же, как и новому режиму. Последним к толпе обратился Гитлер: "Я сегодня сдержал клятву, которую дал себе пять лет назад, когда находился слепым калекой в военной госпитале: не знать ни отдыха, ни покоя до тех пор, пока не будут свергнуты преступники ноября (1918 г., капитуляции), до тех пор, пока на руинах жалкой сегодняшней Германии не воздвигнется Германия могущественная, великая, свободная и ослепительная".

Присутствующим, исключая членов баварского правительства и других знаменитостей, разрешили разойтись. Гитлер решил сам поехать в казармы саперного полка, препоручив "Биргербраукеллер" заботам Людендорффа. И это была роковая ошибка.

Генерал Лософф удрал первым, сказав Людендорффу, что ему необходимо срочно добраться до своего кабинета, дабы отдать необходимые распоряжения. За ним последовали Кар и Зейссер. Они тотчас отреклись от сказанного в "Бюргербраукеллер".

Между тем, почти ничто не было сделано. Эрнст Рэм во главе отряда, да, захватил Военное Министерство, но другие стратегические центры оставались свободными, в том числе и телеграф, его линии передали в Берлин (Гитлер собирался, взяв Мюнхен, идти на Берлин) новость о путче Гитлера. В ответ генерал фон Зеехт приказал армии, размещенной в Баварии, немедленно подавить мятежников. На рассвете регулярная армия окружила отряд Рэма в Военном Министерстве. Пехнер, сторонник Гитлера, бывший шеф полиции вместе с майором Гуэнлейн и отрядом штурмовиков попытался занять мюнхенское здание полиции, но был немедленно арестован. К Мюнхену стягивались войска.

Густав фон Кар, к нему вернулось мужество, приказал расклеить листовку, объявляющую национал-социалистическую рабочую партию Германии, а также организации "Оберланд" и "Рейхскригсфлагге" распущенными. Сам он все-таки предпочел укрыться вместе с министрами в городке Регенсбург.

Гитлер, собравшийся делать революцию с армией и полицией, но не против них, несколько растерялся. Ему не улыбалась перспектива столкновения, когда люди, одинаково ненавидящие Веймарскую Республику, вынуждены будут убивать друг друга. Видя Гитлера нерешительным (он даже хотел поднять крестьян мюнхенских окрестностей, но Людендорфф отказался ему следовать), Людендорфф предложил свой персональный план. Германские солдаты, а также полицейские - большинство бывшие военные, не дерзнут никогда - в этом он был уверен, - открыть огонь по нему, легендарному главнокомандующему, который привел их некогда к великим победам на западном и восточном фронтах. Он и Гитлер пойдут со своими сторонниками на центр города, и им завладеют. Не только полиция и армия не выступят против них, он был уверен, но примкнут к ним и будут биться под их началом. Хотя и скептически, Гитлер принял план.

Это казалось единственным выходом.

К одиннадцати утра, 9 ноября - в день провозглашения Веймарской республики Гитлер и Людендорфф, во главе колонны трех тысяч штурмовиков вышли из сада, окружающего "Бюргербраукеллер", и направились к центру Мюнхена. Рядом с ними, в первом ряду шли Геринг, Шеюбнер-Рихтер, Розенберг (эти двое - эмигранты из России), Ульрих Граф - телохранитель Гитлера, полдюжины других лидеров национал-социалистов и шефы движения "Кампфбунд". Перед колонной развевалось знамя со свастикой и знамя "Бунд Оберланд". Следуя за первым рядом, кашляющий грузовик транспортировал пулеметы и их обслугу. Штурмовики S.A. были вооружены карабинами на плечах, некоторые со штыками. Гитлер был с револьвером.

9 НОЯБРЯ 1923 ГОДА. ФЮРЕР СО "ЗНАМЕНЕМ КРОВИ"

Первое препятствие - мост Людвига через реку Исар, они преодолели обманом. Отряду полиции, преградившему им путь у моста, Геринг приказал освободить дорогу, и пригрозил, что если полицейские станут стрелять, он расстреляет заложников, которых якобы ведут в хвосте колонны. Геринг блефовал, заложников с ними не было. Прошли.

На Мариенплатц они обнаружили митинг. Выступавший оратор-нюренбержец Юлиус Штрейхер прервал свою речь и пошел с Гитлером.

Чуть позже полудня колонна приближалась к цели - к зданию Военного министерства, где Рэм и его отряд оставались в окружении. Еще не было сделано ни единого выстрела, Рэму противостояли его бывшие сослуживцы по армии. Для того, чтобы пройти к министерству, Гитлеру и Людендорффу предстояло провести колонну по узкой Рэзидензштрассе, и за Фелдхеррхалле выйти на широкую Одеонплатз. В конце этой узкой Рэзидензштрассе сотня полицейских, вооруженных карабинами, перекрывала путь.

Телохранитель Гитлера, Ульрих Граф, пошел к офицеру, крича: "Не стреляйте! Его превосходительство Людендорфф идет!" Гитлер же закричал: "Сдавайтесь! Сдавайтесь!" Но неизвестный офицер не сдался. Без сомнения, имя Людендорффа не показалось ему ни престижным, ни магическим. Дело в том, что он был из полиции, не из армии.

Чей лагерь выстрелил первым? Это никогда не было установлено. Стороны, каждая утверждали, что это была противная сторона. Один свидетель позднее декларировал, что это был Гитлер. Другой утверждал, что Штрейхер.

В любом случае, после этого выстрела залпы раздались с обеих сторон. Шеюбнер-Рихтер упал, смертельно раненый, упал и Геринг, серьезно раненый в ляжку. Огонь прекратился в минуту, но улица была уже покрыта телами: 16 национал-социалистов и три полицейских лежали убитые или умирающие; много больше было раненых, а остальные, включая Гитлера, распластались на брусчатке, дабы избежать смерти. Было одно лишь исключение: Людендорфф не бросился наземь. Прямой и гордый, в лучшей военной традиции, вместе со своим адъютантом майором Стреком, он продолжал идти перед карабинами полицейских к Одеонплатз.

Гитлер, чья левая рука была в момент залпа пропущена под руку Шеюбнер-Рихтера, когда последний упал, смертельно раненный, упал вместе с ним. Существует мнение, что Рихтер спас Гитлера, прикрыв его своим телом. После прекращения огня, Гитлер, отступая вместе со всеми, сел в автомобиль и скрылся в загородном доме друзей, где два дня спустя и был арестован.

Людендорфф был арестован на Одеонплатз. Демонстрируя свое презрение к армии, поскольку она не перешла на его сторону, он заявил, что никогда больше не станет носить форму. Геринг получил первую помощь от еврея, владельца близлежащего банка, куда его перенесли, затем был тайно перевезен женой в Австрию, где помещен в госпиталь в Иннсбрук. Гесс также спасся в Австрии. В Военном министерстве Рэм сдался через два часа после столкновения у Фелдхерхалле. Короче, в несколько дней все мятежники, исключая Геринга и Гесса, были арестованы.

Путч национал-социалистов завершился фиаско. Партия была запрещена и распущена. Казалось, национал-социализм был мертв. Сидя в заключении в крепости Ландсберг, Гитлер решил добиваться власти путем выборов.

Личное примечание полковника.

Случилось так, что в феврале 1983 года мне пришлось прожить несколько дней на исторической Одеонплатз. По стечению ряда обстоятельств получилось так, что я жил в ателье художницы под... крышей помещения, принадлежавшего Министерству Внутренних Дел ФРГ. Мне довелось ходить по Рэзидензштрассе, вблизи Фелдхеррхалле по нескольку раз в день. На историческом месте, где 9 ноября 1923 года пролилась кровь, на тротуаре всегда лежали красные гвоздики.

новости с оккупированных территорий

что, где, когда? что, где, когда? что, где, когда? что, где, когда? что, где, когда? что, где, когда? что, где, когда?

ЧТО ПРОИСХОДИТ В ДОНБАССЕ

На живописном берегу реки Кальмиус привольно раскинулся город Донецк (раньше Сталино, еще раньше - Юзовка). История его возникновения, как и многих других городов Донбасса, берет начало в конце прошлого века и связана с постройкой здесь металлургического завода, поселок вокруг которого, как обычно, получил имя хозяина - англичанина Юза - Юзовка) так же, как Алчевск - от Алчевского, Енакиево - от Енакиева и др.).

А чо, ну и щас он стоит, Донецк-то. Только иномарок, нищих и золотежно-буржуйской гнидности на улицах добавилась столько, шо прям Москва. Большой город, он и есть большой город. Все остальное СНГ при слове "Донецк" сразу поминает ШАХТЕРОВ. Шахтеры, да, есть, и даже много. Только на улицах они появляются нечасто - раз в 2-3 года, шоб побастовать, постучать касками по асфальту, скинуть правительство или президента и, получив свою зряплату, снова уйти под землю. В 1989 они погнали комуняк и начали разваливать Союз. В 1993 - заставили досрочно уйти Кравчука и посадили в кресло премьера директора шахты Фиму Звягильского, ныне обретающегося в Израиле. В в 1996... Глупенькие, может, теперь они поняли, как их использовали и подставили. Ну Фима ладно, за него "его" шахтеры до сих пор ж.. рвут, благо им (странное дело) до сих пор зряплата идет регулярно, хотя общая задолженность государства на 1 сентября - 1 млрд. 66 млн. 24 тыс. гривень. Хотя да, вы ведь не знаете, что это за валюта. Изволите видеть, у нас тут в сентябре реформа денежная прошла - 5 нуликов зачеркнули и получили из карбованца - гривню. Потом еще пошли обычные на Украине игры с правописанием: сначала Комиссия по юридической терминологии предписала русскоязычным употреблять только слово "гривня", а ни в коем случае не "гривна". Потом Нацбанк скомандовал сокращать ее только так: "ГРН". Местные остроумцы тотчас же выдвинули альтернативный вариант. ГВН. Так вот, мне лично держава Украина задолжала 776 гвн (по курсу это 430 баксов) и не отдает, зараза. В местной "Вечерке" обычны сводки: что в Донецком воздухе предельно допустимая концентрация аммиака превышает норму в 3-4 раза, диоксида азота - в 2 раза, формальдегида - в 2 раза, но окись углерода все-таки в норме. Вот такие ЦИФРЫ.

О ЦЕНАХ. Разумеется, дешевле все в Киеве. В Донецке же, который расположен всего в 300 метрах к востоку, все продукты гораздо дороже (имеются в виду, конечно, магазины "Киев" и "Донецк"). Например, кефир в "Киеве" стоит 40 украинских копеек, а в "Донецке" - 50. Есть еще и самый дешевый кефир с патриотическим названием "Украинский" - по 38 укр.-коп. (очень дрянной и невкусный).

Смута этого года началась, собственно, с того, что гнида, именующая себя президентом Кучмой, начала волочь за собой в столицу Днепропетровскую кагалу. Этот гад, обещавший тесные связи с Россией и ставший на наши голоса президентом, конечно, предал, начал душить трансляцию ОРТ, пропихнул через парламент националистическую конституцию и, в довершение, посадил премьером зему - Лазаренко. Наш губернатор Щербань (фирма "Дело всех") уже паковавший чемоданы и заказавший табличку: "Премьер-министр В.П.Щербань", с горя ушел в запой. А тут еще на него понес пургу мариупольский губернатор Поживанов ("Миал"). собственно, он просто озвучил в своей придворной, т.е. городской газете то, о чем все и так шептались по углам: что В.Щербань, купивший в свое время город Донецк, чтоб стать нардепуком (народным депутатом Украины), подгреб под себя все и вся, что он "очень случайно" опоздал на стадион в тот день, когда там взлетел на воздух донецкий "крестный отец" Алик Грек, что его ближайший соратник, официальный однофамилец Е.Щербань ("Антон") - так же купил нардепукство от Волновахи и он - просто уголовник, открыто угрожавший не пожалеть 9 грамм свинца для него, Поживанова и т.д. И это! Было перепечатано! В донецких газетах!! И тут все вдруг вспомнили, что Поживанов происходит тоже из Днепропетровска, и всем все стало ясно. Конечно, потом была и сдача: 11 замов Щербаня катнули официальное контробвинение, мариупольский прокурор начал швырять в Поживанова разоблачительными фактами, но тут вспыхнула шахтерская стачка. И, как всегда стихийно, и, как всегда, ее умело оседлали. Было кое-что новенькое - шахтеры стали перекрывать дороги. Я помню тот вторник, 2 июля, когда на Ленинском проспекте возле цирка троллейбус вдруг встал, и пассажиры увидели на дороге цепочку горняков. В принципе, идея не новая: за несколько месяцев до того ее опробовали луганские пенсионеры, перерывшие бывшую общесоюзную, ныне межреспубликанскую трассу Харьков - Ростов и очень быстро получившие свою задержанную пенсию. Но в Донецке это было впервые. Город залихорадило. С 11 июля шахтеры начали перекрывать и железную дорогу. Их приезжали уламывать вице-премьер Дурдинец, угольный министр Поляков, премьер Лазаренко. И сломали все-таки. И тогда началась расправа. Вот где икнулся раскол среди шахтерских профсоюзов. 14 июля ПРУП и НПГД подписали соглашение с правительством, осуждавшее НПГУ и стачкомы за "беспорядки". 1 августа на границе, ночью, при возвращении из Москвы был перехвачен и арестован сопредседатель Донецкого стачкома М.Крылов, второго сопредседателя Ю.Макарова задергали повестками и допросами так, что он заболел. Крылова засадили почему-то в Харьковское СИЗО, и тогда 8 августа, при отсутствии обоих ответчиков в Донецком арбитражном (?!) суде начался процесс по роспуску Донецкого отраслевого рабочего комитета - последнего стачкома на Украине. Несмотря на полную вздорность обвинений и доказательств (газетные вырезки и монтажная видеокассета) - а стачком пытался обуздать шахтеров, не допустить до открытого погрома и добиться каких-то своих целей - приговор был предрешен и 20 августа вынесен. ДОРК распустили. Так закончилась эта семилетняя "стачкомовщина". А аресты и суды по 187 статье (участие в массовых беспорядках) продолжаются до сих пор. В Краснодоне Луганской области арестованы П.Кит и М.Скрынский, в Енакиеве - В.Деркач, в Горловке - шахтеры-инвалиды А.Лязгин, Ю.Миронов, В.Спасенко. Такие вот ФАКТЫ.

В защиту стачкома тогда летом выступил один Гражданский Конгресс (хоть и сукины дети, но свои, донецкие), организовавший в Донецке пикеты облсуда. Комуняки припомнили им 1989 год, а руховцы всегда враждебно относились к "антидержавной деятельности" стачкомов, ведь каждая забастовка шахтеров Донбасса лихорадила всю "неньку Украину" и шахтеры всегда не любили и гоняли от себя "жовтоблакитников".

18 июля "за серьезные недостатки в работе" был снят глава Доноблгосадминистрации В.Щербань, немедленно убывший в отпуск в Америку (в Атланту на Олимпиаду уехал, гад). Его место занял бывший угольный министр Поляков, немедленно перетрусивший замов. Были сменены руководители областной прокуратуры и Службы Безпеки (бывшее КГБ). В Донецке ходили упорные слухи, что Щербань не вернется. Началось планомерное закрытие шахт (по плану - 50, но Поляков великодушно разрешил только 38). Стачкомовцев официальные лица открыто обзывали "диверсантами" и "шантажистами".

Подводя итоги, можно сказать, что в драке пауков в банке-Украине победил Днепровский клан. Донецкая мафия разбита и отступает. Щербань, хоть и вернулся, но 4 октября ушел и с поста председателя Доноблсовета. А со стачкомами "Держава Украина" совершила очередную самоубийственную глупость. Теперь, если опять начнется, унимать шахтеров будет некому. И тогда они разнесут эту державу на кусочки. И пускай, мне не жалко.

Федор Рыжеволкович

МАКЕТЪ

РАССКАЗ

Клим Чугункин нашел на улице макет двухэтажной операционной с крышкой, в виде второго этажа. Днем ее можно было использовать, как магазин "Сексшоп", а ночью делать фашистские операции с собаками. Он решил загрузить профессора Преображенского новым проектом, развести на бабки, а затем кинуть на долю в магазине. Операционная пусть останется.

Клим задумал переманить на свою сторону Борменталя. Придя домой, он ударил ассистента эмалированным лотком от селедки, выхватил из его рук револьвер и прижав к стене, сдавил шею грифом от балалайки. Борменталь согласился всегда участвовать за долю. Тогда, Чугункин заставил доктора взять на себя деловую часть переговоров. С этого момента доктор Борменталь стал обязан, как бы между прочим, постоянно напоминать профессору о проекте новой операционной и магазине "Сексшоп". Местом проведения переговоров была выбрана столовая, где они часто встречались за ужином. Каждый день после операций.

Преображенскому не нравилось говорить о магазине "Сексшоп" и новой фашистской двухэтажной операционной с собаками. Из-за этого он быстро наловчился безнаказанно избивать ассистента Борменталя, используя ловкие приемы. По ночам он теперь незаметно качался в операционной, применяя последние германские анаболики и массажный тренажер "Америка Стар".

Управдом Швондер знал отличный способ обмануть собеседника при помощи тайного сигнала, не привлекая внимания. На собрании он, не догадываясь о макете, научил хитрости Клима. Борменталь легко освоил сигнал, когда Клим пообещал вызов на собрание и лишение доли в новой фашистской операционной.

Новый метод Швондера-Чугункина заключался в следующем. Чугункин заранее прятал в условленном месте столовой сверток. Наступал ужин. Доктор Борменталь, дождавшись паузы в рассказе Преображенского про газеты, вдруг неожиданно доставал сверток, извлекал из него знакомый двухэтажный макет с крышкой, и начинал активно призывать профессора к участию в новом уникальном проекте, обещая 51 процент в фашистской операционной и 49 процентов в магазине "Сексшоп".

Он говорил не прерываясь, смотря профессору прямо в глаза, одновременно пугая профессора жестами и собранием, а также лишением доли в супермагазине. Правая рука доктора, то исполняла фигуру типа "коза" с подгибанием части пальцев вниз (впоследствии этот жест люди назвали "пальцовка"), то начинала ходить в виде боксерского кулака перед бородой профессора.

окончание на стр.4

А В АСТРАХАНИ КРАСИВАЯ ТЕЛЕВЕДУЩАЯ

В первой декаде сентября наш город посетила небольшая группа депутатов Государственной Думы. Депутатов-политиков, российского и регионального уровней. Это вице-спикер Государственной Думы С.Н.Бабурин, начальник управления экономической безопасности Совета Безопасности Российской Федерации С.Ю.Глазьев, депутат от Калининградской области В.П.Никитин и наш местный депутат, победивший в самом большом избирательном округе России (735 тыс. избирателей), В.П.Зволинский. Мне, как помощнику депутата, довелось принимать участие в одном из мероприятий. На телестудии шел прямой эфир, телефоны раскалились докрасна, звонки шли бесконечно, мы едва успевали записывать вопросы.

Вопросы бесконечно повторялись, но мы из вежливости терпеливо слушали и записывали. Наконец, поток звонков стал иссякать, и телефоны почти замолкли. Передача подходила к концу, воспользовавшись затишьем, я вышел в фойе покурить. В фойе стоял вождь местных демократов - Сашка Жилин, из вежливости мы перебросились двумя-тремя ничего не значащими фразами. Потом Сашка-демократ разнылся, что поймал грипп и, действительно, как-то держал руки подмышками, вроде бы градусник у него. (Не градусник, а камень держал за пазухой.)

Передача подходила к концу, я вернулся на свое прежнее место, затрудняюсь сказать, как правильно назвать помещение, где мы находились. Здесь и гримерная, и телефоны прямого эфира, стол с минводой и фруктами, огромное пианино "нэповских времен", на стенах - старые кривые зеркала, в общем, убогое наше местное телевидение.

Передача закончилась, выступавшие зашли в гримерную и за чашкой кофе продолжали вести оживленную беседу, то, что не успели сказать или просто о том, что невозможно было сказать с экрана.

В это время по местному каналу шла реклама, по окончанию которой обычно начинается информационная программа "День" - жалкое подобие российских "Вестей". Я сидел напротив открытых дверей, и вдруг в проеме появилась местная наша телезвезда. На меня она, конечно, не обратила внимания. Чуть рыжеватая, конопатая, но очень тщательно загримированная с тюркскими чертами лица, стройная, при всем том - довольно милая и обаятельная. Телезвезда стояла в позе великосветской дамы: чуть отклячив зад, подняв правую ручку, манерно раскинув пальчики и наклонив головку.

Слышал я, что происходит она из древнего хазарского рода.

Хазарская княжна окинула всех мимолетным надменным взглядом, но на нее никто не обратил внимания. Тут мне вспомнились строки: "Вы стояли в театре, в углу, за кулисами". Она вновь, но уже более пристально, стала оглядывать окружающих, остановив свой взгляд на маленьком начальнике экономической безопасности. Карие с поволокой глаза ее подобрели, смягчились, излучая теплоту и умиление. "У нее же душа поет", - подумал я и вновь вспомнил строки того же поэта: "И осталась лишь фраза - послушайте, маленький, можно мне Вас тихонько любить?"

Телезвезда грустно вздохнула, что с ней редко случается, перевела взгляд на вице-спикера, нахмурилась, и тут она встретилась взглядом с "вождем местных демократов". Они понимающе как-то кивнули друг другу "...я любовников счастливых узнаю по их глазам". Но нет, то был взгляд заговорщиков, подельников. На нее так никто и не обратил внимания. Телезвезда уже со злостью оглядела остальных, фыркнула, тряхнула челкой и выскочила из дверного проема.

Тут зазвучали позывные местной информационной программы "День". Замелькали кадры местной хроники, вице-спикер встречался с губернатором, на стене висела карта Каспийского моря, но съемка велась так, что гость был огромным, угловатым. Начальника экономической безопасности сняли откуда-то с потолка, и стал он, в большом кресле, маленьким-маленьким. За кадром звучал звонкий голос хазарской княжны. Она гневно неистовала, извергая гром и молнию, "как гремучая в двадцать жал змея обоюдоострая", точно бес в нее вселился, слова хлестали, как пощечины. Покраснел вице-спикер, весь съежился, как куренок, начальник экономической безопасности, гости, перебивая друг друга, начали возмущаться: "Мы не ожидали, не думали, что такое может быть в регионах, даже НТВ себе такого не позволяют". На следующий день официально от имени Главы Администрации были принесены извинения. Бывает, что поделаешь? Не простительно Вам, гости дорогие, на красивых женщин не обращать внимания.

Я верю и надеюсь, что с российского экрана зазвучит звонкий дивный голос нашей землячки. Я буду молиться за Вас, Марина Вячеславовна!

В.Аникин, мл.урядник Астраханского казачьего полка

КЛИНТОН, СВЯЗАННЫЙ ИМПЕРАТОР

Переизбранный 5 ноября президент Вильям (Билл для близких) Клинтон, опережал на целых 22 пункта в рейтингах своего скорее жалкого соперника-республиканца Роберта (Боба) Дола, 73 лет, инвалида войны и ветерана сената. "Храбрый человечек" - писал презрительно о Доле "Нью-Йорк Таймз".

Парадоксально, но Клинтон находится на вершине непопулярности. Лишь один американец из пяти следил, зевая, за ходом избирательной кампании. Одна единственная вещь привлекла голосующее меньшинство американцев: экономике много лучше. Безработица официально касается лишь 5,2% активных граждан. Сверх того, объем биржевых операций стремительно растет: +17% с начала года! Рост невиданный, с самых... 20-х годов! А ведь 40% населения США - держатели акций.

Но парадокс - Биржа плохо реагировала на гипотезу массового возвращения демократов в Парламент, вслед за Клинтоном. Настоящие хозяева Американской империи - финансисты - требуют не Цезаря, но хорошо связанного Гулливера.

Настоящую удавку набросила "Нью-Йорк Таймз" (27 октября, за ней 30-го последовала "Вашингтон Пост") на шею Клинтона в своей редакционной статье - официальной поддержке кандидатуры Клинтона. Более чем четверть этого текста под сухим названием "Этика" обосновывает недоверие, которого заслуживает скандальный президент, и зажигает бикфордовы шнуры многочисленных мин, подведенных под его катапультирующийся трон. "Он должен пообещать, - требует могущественная газета, - не миловать ни единого из обвиняемых по процессам "Вайтвотер", по делу увольнений в бюро путешествий Белого Дома, по делу манипуляций с досье ФБР и по делу собирания финансовых фондов его президнтской кампании 1996 года". И голосуйте за Клинтона! Голосуйте за неверного мужа (и тем более покорного) императрицы Хиллари, руку которого мы находит в трех первых процитированных "Нью-Йорк Таймз" скандалах. Каждый из которых, очевидно, заставляет переворачиваться в гробу президента Никсона, свергнутого в 1974 году за несколько жалких микрофонов, установленных в помещении Демократической партии в здании Вотергейт, в Вашингтоне.

Плюс, под скромненькой фразой "собирание финансовых фондов президентской кампании 1996 г." угадывается тяжелая скандальная цепь, которую Клинтон будет обречен волочить за собой до конца дней своих. 250 000 US долларов, преподнесенных корейской фирмой Чеонг Ам. 1 миллион долларов, собранный индонезийской Липпо Групп. "Обещание пожертвования" в 15 миллионов от партии Гоминдан, властителей Тайваня. Судорожное оживление, наблюдавшееся от Гонконга до бункеров китайских секретных служб в Пекине!

Эта "Азиатская коннекшан" (связь) демонстрирует, без сомнения, настоящую природу "Нового Мирового Порядка". Потому-то Вильям Клинтон и избегает до сих пор процедуры "импичмента", несмотря на то, что давно закончены расследования, уже проведенные по его делам; кстати сказать, куда более серьезные, чем флирт с секретаршей или певичкой.

Патрик Гофман
Собкор "Лимонки" в Париже

промывка мозгов

Как надо понимать . . .

✓**Кризис неплатежей в стране.**

Как недоразумение. Проблема это надуманная. Деньги в стране есть. Более того, есть и опыт решения такого рода проблем, и он элементарен. Вспомним гениальное по простоте решение наших партайгеноссе из Мюнхена (Баварская советская республика): всем владельцам сейфов. Скудость платежных средств делает необходимым беспощадную конфискацию утаиваемых по неразумию денег. Не хватает средств для выплаты заработной платы рабочим и служащим. Не хватает денег для оплаты предметов первой необходимости для производителей. Чтобы покончить с таким недостатком платежных средств, предписывается всем владельцам сейфов явиться в стальную камеру 17 апреля 1919 года во избежание более резких форм (открытие путем взлома).

✓**Энергетический кризис в Казахстане.**

Энергосистему Алма-Аты скупила одна бельгийская фирма. Спешно начав свои преобразования, эта фирма принялась увольнять всех работников предпенсионного возраста, один из уволенных устроил акт самосожжения перед дверьми офиса. Чем это грозит нам? Дело в том, что вице-премьер Потанин поклялся к весне расчленить единую энергетическую систему России в лице концерна "Газпром" и пропустить на внутренний рынок иностранные фирмы. А вот эти-то фирмы особенно церемониться с нами не будут: не платишь полгода - пошел на х..., и не посмотрят, больница это, детдом или электростанция. Когда в правительство приходят банкиры (Потанин - глава крупного "ОнэксимБанка"), сразу вспоминается советская пропаганда насчет "акул капитализма", все же было правильно. Как насчет "шакалов ротационных машин" тоже.

✓**Восстановление движения поезда Грозный - Москва.**

В телерепортажах на эту тему на первом плане счастливые лица, ничто не предвещает беды. "Начальник поезда настроен оптимистично... все пассажиры отмечают, что во время движения никаких происшествий не было..." и т.д. Но почему-то никто и не обмолвился о тщательной проверке поезда и его пассажиров, такое впечатление, что поезд идет не из Чечни, а из Рязани. Или соответствующие органы тщательно замаскировываются? Непонятно. То, что на этом поезде в Москву спокойно могут проникать боевики (объявление мира не значит конец войне), то, что из региона с повышенной криминальной активностью могут легко ввозиться сомнительные грузы, похоже, мало кого волнует. Любители и поклонники бравого генерала, может быть, когда на вашей улице появятся вооруженные персонажи сериала "Чечня. Грозный" и выяснение отношений между ними и всеми остальными коснется ваших дочерей, вы смените взгляд на вещи?

Поезд 87 (прибытие по четным дням) принесет вам еще много неприятных сюрпризов.

✓**То, что грузинский парламент принял решение охранять границу с Турцией своими силами.**

Надо понимать, что уход 8 тысяч профессионально подготовленных российских пограничников и замена их на 1,5 тысяч слабообученных, недисциплинированных и беспечных грузинских существенно оголит границу и позволит мафии снимать пенки беспошлинно. Соответственно, что количество наркотиков, оружия и прочей барбатуры, проходящей транзитом через Грузию и Азербайджан в Россию увеличится на порядок. Какая к черту служба, когда кругом вино и девочки...

✓**Открытие в Киево-Печорской лавре офиса табачной компании "Филип Моррис".**

Дело табак. Столичная церковь давно превратилась в коммерческую богадельню, приобщающуюся к истинным ценностям. Ладан теперь будет фирменным. С нетерпением ждем святых сигарет "Алексий Второй".

То ли еще будет. Аминь.

✓**Реверансы генерала Руцкого А.Чубайсу и Б.Ельцину.**

Фальшивый августовский генерал в точности копирует Паниковского. Но в отличие от него, он сам себя покупает, потом продает, затем опять покупает и снова продает. Но уже подороже. Ленин таких называл "политическими куртизанками". Поглядите генералу в рот, вы увидите асфальт.

✓**Популярного певца Филлипа Киркорова, выпустившего альбом "Скажи Солнцу: Да!".**

Как откровенную пропаганду фашизма. Ибо с древних времен на Руси Солнце обозначалось знаком "коловрат" (солнцеворот), в западных странах коловрат называли свастикой. Характерно, что поклонницы Киркорова - преимущественно женщины околопенсионного возраста, не удовлетворенные личной жизнью. Очевидно, что в них, как в представителях старшего поколения, еще сохранилась неосознанная тяга к тому грубому и животному физическому насилию, которое олицетворяет собой фашизм. Таким образом, участие Киркорова в предвыборных концертах в поддержку Ельцина - всего лишь жалкая попытка скрыть свои истинные политические пристрастия. Куда смотрит Антифашистский Центр?

легенда

БАКУНИН КАК СУПЕРАГЕНТ

Жизнь этого русского графа - одно из абсолютных воплощений голливудской мечты о герое, наравне с биографией Казановы, Гарибальди, Чингиз-хана, Степана Разина или Чарльза Мэнсона. По мнению кинорежисеров такие жизни проживаются исключительно чтобы излечивать миллионы от тоски по ни с чем не считающейся вопиющей свободе, по бесплатному хлебу, по молниеносному как откровение восстанию против необходимости смерти, против обязательности труда. "Анархизм творит революционную ситуацию, а не революционную организацию" - писал Михаил Александрович симпатическими чернилами в Лондон к Огареву, жаль, что тот слишком много пил чтобы дочитывать письма. Их дочитали другие через сто лет. Многие из "ситуационистов" еще живы и представляют опасность. Поэтому Голливуд не торопится с экранизацией. Нам остается только воображать себе этот подростковый сериал в стиле "экшен".

Гуманист, с вечно слезящимися глазами, Тургенев попытался своим "Рудиным" нейтрализовать, а затем убить графа, выдать демона и вдохновителя бомбистов всей Европы за болтуна, обреченного на идиотскую третьеразрядную гибель. Тексты Тургенева включены в школьную программу при любом политическом режиме. Пьесу Бакунина "Прометей - первый анархист", сочиненную в сибирской каторге, не включит в программу школы ни один политический режим. Точнее чувствовал "рыцаря революции, апостола подпольщиков" садомазохист Александр Блок, рассказывавший гимназисткам на темишевском поэтическом вечере что фигура Бакунина есть тень безжалостного непостижимого будущего, отброшенная назад в прошлый век. Вспоминали ли эти девочки слова поэта через несколько лет, когда их пускала по кругу, дарила сифилисом и в конце концов меняла на водку чернознаменная кронштадская матросня? Вряд ли... Участие в двенадцати восстаниях, собственноручное строительство дрезденских баррикад и агитация в казармах, годы заключения в Кенигштайне, Радебойле, Ольмюце, Алексеевский Равелин, пожизненная каторга, из Сибири и Дальний Восток в Америку через океан и далее снова в Европу, почти что кругосветное бегство, беспрецедентное надувательство состоятельных эмигрантов и их либеральных вдов с целью получить тысячи рублей на закупку бомб-"македонок" и тиражирование разбойничьих прокламаций, раскол первого интернационала и гомосексуальный роман с террористом Кафиеро, подарившем ему роскошную виллу Барроната, выработка новой тактики конспирации, позже использованной эсерами, воспитание таких волчат как Нечаев, поразивший своей новой религией старика Достоевского. Марксистским сказкам он предрек недолгую жизнь в виде государства бездарных деревянных кукол, обреченных стать топливом в печи подлинно мировой революции. Выступая на украшенных черными флагами улицах Лиона он признался, из всех движений полностью солидарным можно быть только с луддитами, воевавшими со станками, паровыми котлами и железными дорогами, распространяющими как чуму безработицу. Уединившись в Барронате, он конструировал из сотен зеркал аппарат, способный передать луч на солнечную поверхность местного озера в условленный час и посылающий его дальше к следующему улавливающему аппарату, через границу, вновь отражая свет от воды и так далее по всему свету ради единовременного выступления всех федераций. Безусловно, Бакунин был суперагентом. Ему приходилось все время переодеваться. На итальянской границе крестьяне предложили ему одежду священника, но он возмущенно отказался и его провезли в стоге с сеном, точно так же он несогласился стричься и брить бороду на границе прусской и пришлось изображать грека, ни слова не разумеющего в немецком. Жизнь агента нелегка. "Литератор"- отвечал он таможенникам на вопрос о роде занятий. Эту шутку потом с удовольствием использовал Ленин. Таможенники всех стран вряд ли поумнели с тех пор, так что у каждого из нас остаются шансы.

ПРОЕКТ ЗНАЧКА ДЛЯ ЮНЫХ ЧЛЕНОВ НБП

Анархист номер один писал из тюрьмы царю самой могущественной империи подробный доклад о европейском коммунистическом андерграунде, убедительно излагал неприемлемость подобного для русских и предлагал свои услуги. Сделав первый перевод Коммунистического Манифеста он послал его Лафаргу с подробнейшим планом революции в Петербурге и требованием денег - на поджоги главнейших зданий, с которых все и начнется. Герцена запугивал некоей мировой сетью классового мщения. С Прудоном сутками спорил о феноменологии и о том, полезно ли мяукать в церквях во время служб. Мяукать не открывая рта его научили в детстве прямухинские крестьяне. Он предлагал Вагнеру текст оперы "Иисус из Назарета", где богочеловека расстреливают солдаты в современной форме за кражу тридцати золотых из храма. Вагнеру нравится идея, однако он понимает - ни один театр тех лет не осмелится на это, в сильно переработанном сценарии замысел воплощен ровно через сто лет, став кубинским революционным карнавалом по поводу очередных годовщин, Иисус напоминал товарища Че, Пилат - не то Миттерана, не то Брежнева. Агент по кличке Лев не был ни чьим агентом. Сотрудничал только с собой и доверял только себе. "Не правда, будто я не верю в бога, я всегда ищу его в людях и нахожу его внутри себя". Есть и другая цитата того же года - "Не хочу говорить "Я", мне приятнее произносить "МЫ". Что это было за МЫ, внечеловеческое, трансцендентное, не поддающееся социологическому подсчету, не то ли, что у царя, доступное только подлинным монархам и подлинным анархам. Искусство и анархия - одно и тоже. Искусство наше - менять лица, жить без денег, готовить всем большие перемены, смеяться над их устройством т.е. вернуться к реальности". Что могли понять в этом советские историки, которым разрешили-таки прочесть "Государственность и Анархию". На что способны его незаконнорожденные, разрешенные, зарегистрированные потомки, подрабатывающие в муниципальных газетах, одержимые пошлым экологизмом и не врубающиеся даже в Годара, я молчу о Кеннете Энгере. У Бакунина, Энгера, Геббельса, Муссолини и Эволы был кстати один общий теоретик - Макс Штирнер, тоже примерявший себе черно-красные крылья хищника одиночки и маску вампира-бэтмена.

Сложив у себя на вилле несколько центнеров оружия граф решается начать собственное авторское восстание, призваное закончить всю прежнюю историю континента глобальной партизанской войной. Начало такое: сжечь ратушу, все полицейские документы, валютный запас раздать повстанцам, провозгласить Болонью безгосударственной коммуной, отменить право наследования, титулы, долги, немедленно отправляться по четырем направлениям, чтобы с четырех концов зажечь Европу. Бакунин сидит в трактире и пишет воззвание, как только он услышит с улицы неприличную песню, должен присоединиться и возглавить поход в центр. В мятежную ночь судьба обманывает его, вокруг трактира предательская тишина. Воззвание давно написано и будет включено в собрание сочинений под редакцией Нетлау. Двадцать восемь сподвижников пойманы на вилле Эрколь Руффи, они выдали многих координаторов действий, расстреляных полицией без суда в ту же ночь, поэтому партизаны из Эмилии так и не подошли, хотя исчислялись тысячами. Только полсотни фанатиков завязали перестрелку в пригороде, но почувствовав неравенство сил, отошли за реку, взорвав мост и исчезли в лесу. Так отодвинулась на неопределенный срок общеевропейская революция. Агенту не дали погибнуть как он должен был, его обрекли стать классиком, страдать простатой, существовать 62 года. Узнав об этом от связного, Бакунин заплакал. Советское правительство отказалось положить прах графа в свою землю. Он лежит на кладбище Бремгартен в Берне, неизвестные арендуют его могилу, на плите позеленевшие буквы - Помните о том, кто пожертвовал всем во имя свободы своей страны. Ему бы это не понравилось. Агент предпочел бы вечный огонь с громкоговорителем, круглосуточно цитирующим "Философию Действия", агитацию с того света: Надо уничтожать институции, а не уничтожать людей, писать фразы, которые не теряют силы, мы должны стать жалом, несогласный человек есть человек разрушающий, будущая революция, конечно, будет стихийной, она произойдет совершенно неожиданно, возможно мгновенно, когда вы не будете даже помышлять об этом.

Когда-нибудь фильм о нем будет-таки снят. Когда вся эта история станет окончательно безопасной, а его еле тлеющие последователи учредят в Прямухино Благотворительный приют имени Бакунина для детей-олигофренов и будут показывать им серию за серией. Не дай нам господь дожить. Не разреши нам, дьявол, прожить 62 года.

Павел Власов, партизан.

колонка лейтенанта

МАССОВЫЕ БЕСПОРЯДКИ: КАК СЕБЯ ВЕСТИ

Алексей Разуков

Россия 96-го. Грязь на улицах, пустота в душах, гены рабо-лепства и подчинения в крови. Насмешки сытых и наглых над голодными и забитыми. Месть голодных и забитых - запачканные стены домов надписями "Ельцин - иуда", "Банду Ельцина - под суд!" и др. - своеобразный бунт холопов, которому далеко до развязки. Однако месть могла бы стать другой, и возможно, все было бы по-иному, если б голодные стали наглыми в массе своей и образованными. Я бы перестал называть их холопами, они получили все, чего им сейчас так не хватает - деньги, еду, одежду, оружие, новую судьбу...

В существующей системе России 96-го много дыр, лазеек, подземных ходов, правовых лабиринтов, используя которые возможно оправдать последствия чего угодно негативного и добиться любых, с точки зрения логики невозможных, результатов. Хорошие адвокаты легко выполняют правовые аферы, защищая сытых и наглых, тебе же, голодный и забитый, они вряд ли помогут, твоя задача стать наглым и знать свои права, и требовать их соблюдения от системы. Я могу лишь привести массу примеров бессилия власти, если вдруг ты поймешь, что время действовать пришло.

1. У тебя поизносилась одежда, в холодильнике пусто, денег, как всегда - нет. Единственно утешительная мысль в этом случае, что все вышесказанное длится и происходит не у одного тебя. Это не повод для злорадства, это повод к объединению. На предприятии, где ты работаешь, найдется множество единомышленников. В Комитет профсоюзов лучше не обращаться, он служит для выявления и разоблачения агрессивно настроенных кадров, путем увольнения или увеличения эксплуатации. Не исключено, что в вашем профсоюзе есть лапа ГУВД и он контролируется.

Но вот ты на улице. Ты вышел с другими, вас много. В едином порыве мести и негодования вы громите магазины, разносите конторы коммерческих организаций и склады всевозможных фирм. Основная форма проведений данных акций - массовость. Ваши дети, если им 13-16 лет, вполне могут помочь вам в этом. Чем больше будет принимать в этих акциях детей, тем лучше. В связи со ст.15 закона о милиции РФ, "запрещается применять огнестрельное оружие в отношении женщин, лиц с явными признаками инвалидности и несовершеннолетних. Когда возраст очевиден или известен сотруднику милиции и кроме случаев оказания ими вооруженного сопротивления, совершения вооруженного либо группового нападения угрожающего жизни людей". Как видим, руки самых забитых и голодных развязаны. Женщины, дети и инвалиды - вот основная движущая сила, обязательно безоружная, не угрожающая посторонним лицам и не посягающая ни на чью жизнь.

Народной стихии, разбушевавшись, разумнее ограничиться только продуктовыми и вещевыми магазинами, подчеркнув тем самым насущную необходимость в хлебе и штанах. Не следует покушаться на ювелирные,оружейные, автомобильные магазины, а также исключить банковские учреждения, радио и телевидение, организации правительства, телефонные станции, т.к. их разгром может быть истолкован, как попытка подрыва экономики и безопасности страны. В этом случае оружие будет применено без замедления, невзирая на возраст и пол.

Следует понять, что управление органов Внутренних дел достаточно инертно и практически не способно на резкие и крутые меры по подавлению беспорядков. Пока генералы, страдающие одышкой, осознают происходящее (это учитывая, что руководство округов будет стремиться преподнести им в более мягкой форме происходящее, дабы не быть уволенными или пониженными в должности), пройдет минимум часа 4-5. За это время, ничего кроме резиновых палок и газа применено быть не может (ст.14 закона о милиции). Да и действия сотрудников будут носить чисто оборонительный характер. Главное, на порядок превосходить их по численности и организованности, понимая, что ваши требования справедливы, в конце концов, пришли за своим. Разумеется, до начала акции органы власти не должны быть оповещены.

Если вас задержали во время беспорядков в городе, заранее старайтесь освободиться от нежелательных вещей, тогда все-что вам грозит, это ст.206 ч.2 УК РФ (злостное хулиганство) или даже ст.158 КоАП РФ (мелкое хулиганство).

Старайтесь громко ругаться нецензурной бранью, на замечания не реагируйте, вас оформят вполне охотно как мелкого хулигана, что избавит вас от ст.206 ч.2 Уголовного кодекса. 158 КоАП это всего 35.000 р. штрафа. Штраф, если вы житель данного города, вы можете заплатить в течение месяца, штрафные санкции вправе налагать только начальник или и.о. начальника ОВД. Потому требование каких-либо денег дежурным - незаконно без санкции начальника.

Пожалуй, это все! Что, страшно?!

Мне, около 5 лет отработавшему в органах внутренних дел, смешно, и в то же время больно за наши законы, наших ребят, за правящих олухов и раздолбаев. Относитесь к сотрудникам, как к собственным детям, они вполне этого заслуживают, помните - есть долг, служба, и они не виноваты, что оказались у вас на пути. Они и правящие чиновники - разные люди. Панам суждено драться, а чубы не трещат у..... Нет холопов! Не должно быть!

Я против погромов, я против войны, но за справедливость, хотя бы ощутимую! Голодный и раздетый, народ возьмет свое, терять же ему все равно нечего.

Помоги себе сам!

ЛИНИЯ ФРОНТА ДАВНО ИЗМЕНИЛАСЬ

Александр Дугин

Сфера идеологии в современном мире по всей видимости переживает кризис. Кое-кто заявляет даже о "конце идеологий". Действительно, мысль засыпает, цинизм и прагматизм преобладают в настроениях общества, сам политический класс рассматривает свою деятельность как разновидность чиновничьей карьеры или бюрократического продвижения. Идеи сами по себе перестают значить что-либо, ровная пелена soft ideology усыпляет и обывателя и интеллектуала.

Лишь на двух участках, двух полюсах идеологического спектра идет напряженная, динамичная работа, осуществляется гигантская ревизия, пересмотр традиционных позиций, активный идеологический синтез. Один полюс — либеральный. Здесь происходит процесс окончательного очищения от пережитков "революционной левизны". Следуя по пути Раймона Арона, фон Хайека и Карла Поппера интеллектуалы тщательно очищают "политически корректные" взгляды от остатков "марксизма", "гошизма", "следов Франкфуртской школы ", "наследия Сартра и Леви-Стросса", а также Фрейда и иных разновидностей "сексизма". Все, что несет в себе даже намек на критику "индивидуализма", "рынка", "буржуазного строя" подвергается ревизии и постановке под сомнение — "нет ли здесь следов, ведущих в ГУЛАГ или Освенцим"?

На противоположном полюсе, скрытом от внешнего взгляда, загнанном в подполье, преследуемом, уничтожаемом, поставленном вне закона, тоже идет бурный интеллектуальный процесс. Но смысл его обратен тому, что делают либералы. Здесь созидается "Общая Теория Восстания", подготавливается новый идеологический синтез, сочетающий в себе, напротив, все "политически некорректные" темы и мотивы, все революционные, нон конформистские, альтернативные проекты. Либералы сочетают в себе левую демагогию (права человека. антифашизм и т.д.) и правую политику (рынок, свобода торговли, доминация Капитала). Их противники делают обратный вывод — правая политика (государство, дух, нация, идеализм) и левая экономика (социализм, коммунизм, общество справедливости и приоритет Труда). Второй полюс —дело красно-коричневых. Не просто "красных" и не просто "коричневых". Этого не достаточно, это устарело, это отжило. Либералы в этом вопросе современны — они не останавливаются перед новаторским пересмотром тех идей, которые были для них всего несколько десятилетий назад абсолютными нормами. Они уже не левые и не правые. Они — "политически корректные". Они сочетают в себе почти расистскую идею "богатого Севера" и индивидуалистическую концепцию "прав человека", нарциссическую вседозволенность индустрии развлечений и строгий экономический контроль финансовой системы.

Красно-коричневые то же новаторы. Но в прямо противоположном ключе. Символ левого американского интеллектуализма 60-х-- 70-х Ноам Чомски, крупнейший философ и лингвист, радикальный сторонник социал-демократии в своей борьбе с либерализмом доходит до антимондиалистской фразеологии французских крайне правых (Анри Костон, Ян Монкомбль и т.д.), разоблачающих "мировое правительство". С другой стороны, идеолог европейских "новых правых" Ален де Бенуа провозглашает актуальность социализма и сотрудничает с коммунистами. Либералы окончательно отказываются от наследия Ницше и Хайдеггера (тезис Анри Конт-Спонвиля "Почему мы больше не ницшеанцы"), а последние оставшиеся верными изначальному духу гошисты (Делез, Гваттари) отвечают им ("Почему мы остаемся ницшеанцами") таким образом, что любой крайне правый подписался бы под таким ответом, не задумываясь.

Вдумайтесь, что это значит. Все понятия и термины должны быть пересмотрены и определены заново. Ни одно традиционное идеологическое клише отныне не верно. Используя традиционную терминологию вы теперь рискуете быть совершенно неверно понятыми. Слово "справедливость", например, признанно "политически некорректным" (Филипп Немо), термин "социализм" — неприличен, и даже апелляция к "демократии", без уточнения, что речь идет о"либерал-демократии" уже подозрительна и может быть истолкована как косвенное доказательство симпатии к красно-коричневым. Верно и обратное, при виде портрета Ленина взгляд авангардного неофашиста смягчается, серп и молот начинает вращаться, незаметно переходя в свастику. Продвинутый троцкист же при виде фасции одобрительно кивает. Это не только у нас в "дикой" России. Аббе Пьер, Роже Гароди, Ален де Бенуа — католик, коммунист и новый правый язычник — на одной стороне баррикад, а бывший коллаборационист Миттеран вместе с бывшими маоистами из "Либерасьон" — на другой. Совершенно новые принципы солидарности, совершенно иные ценности и идеи, объединяющие и разъединяющие людей.

Двоятся все понятия, теряя однозначность. Но это далеко не хаотический процесс, как может показаться извне. Просто либералы и красно-коричневые с двух сторон ведут активную напряженную работу, логику которой одни принципиально не желают обнародовать по тактическим соображениям, а другие просто не могут дать об этом знать широким мыслящим слоям в силу тотальной информационной и идеологической блокады.

Тот пересмотр, о котором мы говорим, можно сравнить с недавней ситуацией "перестройки". С самого начала все предпринималось для того, чтобы перейти от социализма к капитализму. Это основной вектор всех произошедших в стране преобразований. Но отчетливо, определенно и недвусмысленно об этом так никто и никогда не заявил вплоть до настоящего момента. Время от времени это можно услышать от оппозиции или второстепенных источников, но сами властные инстанции до сих пор старательно уклоняются от четкой формулировки. Это оправдано, так как идеологическая специфика реформ, будучи резко подчеркнутой, значительно облегчила бы задачу антикапиталистической оппозиции, способствовала бы солидарности противоположного, антикапиталистического лагеря.

По точно такой же причине либералы стараются максимально скрыть механику идеологического процесса, замаскировать его логику под пустой и ничего не значащей риторикой, предпочитая воздействовать косвенно — через образы, подачу информации, интонации, создание психологического фона и т.д. Система поумнела и учла новейшие социологические и психологические разработки. Поэтому ей очевидна вся рискованность прямого идеологического столкновения с красно-коричневыми — единственной интеллектуальной силой, которой вся происходящая в лагере либералов мировоззренческая трансформация прозрачна и очевидна.

Казалось бы, мы излагали все эти соображения уже неоднократно, иллюстрируя их развитыми текстовыми ссылками и концептуальными выкладками как в "Элементах", так и в "Лимонке", и в других наших изданиях и книгах. Однако к нашему большому удивлению ясное осознание такой довольно простой картины представляет огромную трудность даже для тех, кто интуитивно нам симпатизирует. Более того, по мере развития этой темы она становится понятной все меньше, тогда как в эпоху "героической оппозиции" (1991 — 1993) складывалось впечатление, что в общих чертах это ясно каждому патриоту, пришедшему на митинг, вечер или шествие оппозиции.

До сих пор, к сожалению, у многих патриотов сохраняется убеждение, что в случае национал-большевизма речь идет "об интеллектуальной игре", "о парадоксализме отвлеченных философов", у особенно ограниченных — "о фашистском (или "масонском", или "коммунистическом") заговоре", "провокации". Само название "национал-большевизм" продолжает вызывать недоумение даже у тех, кто в целом одобряет наши взгляды. Но понятие это само по себе абсолютно ключевое, именно в нем и заключается самое главное. Это не парадокс, не прагматический ход, не попытка завуалировать какую-то иную, непроговариваемую идею. Все это было бы банальным.

Национал-большевизм — это единственная концептуальная позиция, адекватно отвечающая динамике идеологических процессов в современном мире, причем не только не с опозданием, а с опережением. Конечно, эта идеология революционная и альтернативная, и нельзя требовать от нее того, чтобы она в ближайшее время приобрела значительный политический вес. Пока между национал-большевистским подпольем и Системой существует целые созвездия политических сил, которые действуют в силу идеологической инерции и прагматической социальной мотивации. Но, зная могущество либералов (и их идеологическую динамику), легко предвидеть, что либо все эти промежуточные силы будут в самом скором времени обезврежены и трансмутированы Системой, либо она отбросит их в то же самое мировоззренческое гетто, где находимся сегодня мы.

Если мы дойдем до реального столкновения с врагом, то идеологическим центром будет национал-большевизм и ничто иное. Если мы так и останемся непонятыми, непризнанными, не принятыми, причисленными к "эстетам", "маргиналам", "гротескным парадоксалистам", то оппозиция либералам будет полностью ликвидирована. Не надо недооценивать умственный и идеологический потенциал противника — там идет полным ходом концептуальная работа. У нас же "системная оппозиция" лишь переваливает телеса из кабинета в кабинет, подсиживает, подставляет, сдает, окапывается, укрепляется, делает заявления, грозит и проводит чистки.

Самый верхний интеллектуальный этаж, признаваемый либералами в их системе центральным штабом, в нашем случае загнан в подвалы и отвергнут своими же.

Кто же упорно, последовательно и методично пытается интеллектуально кастрировать патриотический лагерь, отделить мозг от тела, дух — от сердца, мысль — от действия? Национал-большевистскую идею — от широких слоев оппозиции?

Идиоты? Маньяки, страдающие манией величия? Агенты влияния? Враги?

Мы не знаем. Ясно лишь, что пренебрежение идеологией, мировоззренческими проблемами, теоретическими концепциями еще никогда в истории не было успешным методом для осуществления революционных преобразований, для обращения вспять роковых, разрушительных, кризисных процессов. И главным философским вопросом современности является не противопоставление правых и левых, духа и материи, а противопоставление наших правых и левых (красно-коричневых) ненашим правым и левым (либералам), или иначе противопоставление нашего духа и нашей материи ненашему духу и ненашей материи.

Линия фронта уже довольно давно проходит совершенно не там, где считают проспавшие все нерадивые воины. Обстрел вражеских позиций на основании устаревших донесений приведет к гибели своих же лучших, элитных частей.

Кстати, патриотическим лидерам следовало бы пристальнее присмотреться к тем, кто выполняет для них идеологическую рекогносцировку. Кое-кто явно говорит с ненашим акцентом, и это бросается в глаза.

Между теоретической центральностью национал-большевистской идеологии и масштабом нашей политической силы — огромный зазор. Пусть он никого не смущает. Постарайтесь нас понять. Сделайте усилие.

Именно от этого, только от этого сейчас зависит все.

ЧЕРНОБЫЛЬ В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ? ЭТО РЕАЛЬНО!

Перечень подмосковных ядерных объектов в общих чертах известен каждому обывателю. Объединенный институт ядерных исследований в Дубне, комплекс в Обнинске, ускоритель в Протвино. Информация о них свободно курсирует в периодической печати и иногда попадает на экраны телевизоров. Такая беспечность по отношению к чрезвычайно опасным объектам объясняется, с одной стороны удовлетворительной их охраной, и с другой - удаленностью от Москвы и от Кремля в частности. Многие поступки нашего правительства следует рассматривать именно с точки зрения примитивного эгоизма - лишь бы нас не достало. Их действительно не достанет. Ни один вид аварии на перечисленных объектах, ни одна диверсия не причинят ни Кремлю, ни Барвихе сколь-либо ощутимого ущерба.

Другое дело - реакторы внутри самой столицы, размещенные здесь еще во время "застоя", они, конечно, значительно уступают подмосковным соседям как по степени опасности, так и по количеству содержащихся радиоактивных веществ. Специально разработанные взрывобезопасные реакторы типа ВВР ни при каких обстоятельствах не должны были стать источником заражения. Расположенные в ряде московских институтов, они тщательно проверялись технически и имели собственную систему охраны.

Все изменилось с началом гайдаровских реформ. И если до недавних президентских выборов обслуживание московских ядерных объектов худо-бедно еще велось, то после них произошел обвал. С ноября месяца прекращено финансирование содержания и периодического техосмотра реакторов. То есть, люди, работающие на них, а если надо, их ремонтирующие, просто уволены. Наверное, в правительстве решили, что реактор - что-то типа лампочки в сортире. Однако "выключить" реактор совсем не просто, еще сложнее избавиться от его смертельно опасной начинки.

В результате безумных распоряжений правительства над москвичами нависла угроза радиоактивного заражения. И хотя московские реакторы не составляют и сотой доли чернобыльского, даже пара квадратных километров заражения внутри кольцевой дороги по последствиям превзойдут Чернобыль.

Упустили из виду кремлевские начальники и другой фактор. Неохраняемый ядерный объект - мечта террориста. Простой подрыв взрывчаткой ядерного котелка нагадит так, что потом не ототрешься.

Последствия будут самые серьезные. Хотя никто сразу и не умрет, придется эвакуировать и где-то разместить сотни (!) тысяч горожан, работа десятков предприятий, учреждений, банков будет прекращена, миллиарды рублей составят ценности, захороненные в могильниках. В городе надолго установится повышенный фон. Это значит, что его покинут все иностранные представительства, фирмы, посольства. Навсегда исчезнут туристы.

Кстати, могут пострадать и сами чиновники. один из реакторов находится в непосредственной близости от Кремля, внутри Садового кольца. Он размещен в одном из корпусов ранее знаменитого НИФХИ им.Л.Я.Карпова, института физической химии. И что удивительно - разрисованную стену этого института, причем с видом на требуемый корпус часто используют в рекламных роликах. То лекарство какое-то рекламировали, то какие-то козлы на скейтах вдоль этой стены съезжали. Сказали бы уж честно - институт, имеющий ядерный реактор, расположен на улице Обуха, не доходя Индийского посольства. Ориентир - расписная стена.

Преступная глупость чиновников и киношников опасна еще и тем, что охрана этого НИФХИ - пяток теток без оружия, не представляет собой серьезного препятствия для злоумышленников. Усугубляет ситуацию и перевод всего института на сокращенную рабочую неделю: кроме вторника и среды институт пуст. Периметр стены не охраняется, со стационарных постов территория не просматривается - она лесиста и идет резко под наклон. Ядерный корпус расположен в самом низу, через забор с высоткой с надписью "Элексбанк". Покосившийся шпиль этого корпуса хорошо виден из близлежащих домов.

Завтра этот кривой шпиль может стать знаком беды. Общей беды. Может быть, хоть тогда всем станет очевидна преступная сущность больной маразматической чиновничьей власти, власти безграмотной и опасной.

И.Минин

ЧЕРНО-КРАСНАЯ ШИНЕД

Старушка Европа открыла очередной осенний сезон охоты на ведьм. В прицел попала знаменитая во всем мире рок-н-рольная певица Шинед'о'Коннор. Ее звезда ярко вспыхнула в 1991 году. Тогда она осветила одновременно и Старый и Новый Свет. Эксцентричная и талантливая лысая певица, с очень красивыми глазами и голосом, одетая в черное, с тех пор не исчезает из поля зрения, будоража и шокируя обывателей всего мира своими "идиотскими выходками". 10 ноября в столице Ирландии Дублине (родине Ш.О.К.) состоялся благотворительный концерт. За две недели до его начала, организаторы вычеркнули из списков участников фамилию О'Коннор, сделав вокруг этого пустяка большой шум. "Мы никогда не приглашали ее, - было заявлено на пресс-конференции по данному поводу. - Мы не хотим видеть О'Коннор у себя из-за резких высказываний по поводу католической церкви и публичного разрывания фотографии Папы Римского Иоанна Павла II. Кроме того, эта госпожа постоянно глумится над священным писанием и шовинистически высказывается о евреях". Знаменитый эпизод с разрыванием фото Папы произошел целых четыре (!) года назад в программе CNN "Saturday Nigt Live" в Соединенных Штатах. Как видим, большой брат не забывает абсолютно ничего. Тогда это интервью наделало много шума. В нем Шинед назвала Папу "первым в мире ханжой, лицемером и подлецом". "Он весь такой добренький, всегда проповедует мир и доброту, но в реальности все наоборот. Где побывал клир, там голод, кровь, слезы и смерть". В 1992 году вспыхнул, как известно, мощный пожар в Югославии. Религиозный подтекст войны не скрывал никто. Уши Папы выглядывали из кустов очень хорошо.

Кстати, очень интересно тогда она высказалась и о современных западных мужчинах. Шинед'о'Коннор мать-одиночка, воспитывающая сына. На вопрос о ее взглядах на противоположный пол она ответила: "В современном мире мужчин не осталось. Меня постоянно обхаживают всякие уроды типа бизнесменов, модельеров, политиков и прочих, от которых тошнит. Разве это работа для мужчины - считать бумаги. И вообще, они вечно дрожат и существуют лишь для того, чтобы быть ходячими вешалками. Современные западные мужчины - полное дерьмо".

Все эти высказывания, повторяю, были сделаны четыре года назад. Сегодня это вспомнили (очень вовремя) и сделали все так, что певица оказалась нежелательной персоной в своей родной стране. Вот такая вот музыка, такая вот демократия. В России по такому поводу говорят: нашего полку прибыло. Мне приятно. Черно-красная армия растет. Ждите.

МХАТ

лимонке пишут

КЛАССОВЫЙ ВРАГ N 1

"Лимонка", в лице Э.В.Лимонова, хватит трепаться! НБП, начинайте действовать! Убивайте, грабьте, насилуйте женщин и детей! Взорвите метро, Кремль, Мавзолей! Хватит сидеть и п..деть, как старые бабы, время действовать! У кого есть оружие, берите оружие, у кого нет, пойдет все - лопаты, вилы, молотки и цепи! Вперед! Против всех! По одиночке каждый за себя! ДОЛОЙ НАРОД! Ядерную бомбу в Чечню! Правительство на х..! "Новых русских" к стенке! Пролетариев в концлагеря! Интеллигенцию в расход! Лимонова в Америку! YanKee go home!

Засиделись, разжирели, перед своими телевизорами. Все хорошо: война в Чечне. Все прекрасно: президент-труп на втором сроке! Действовать надо! Если бить, так больно! Классовый враг N 1 - это ты сам.

Артем Кореньев

От редакции: Если даже мы убиваем, грабим и взрываем, то уж само собой разумеется, ни Артему Кореньеву, ни кому другому, сказать не можем. Даже если бы хотели.

Красивые женщины у нас есть. Дают сами. Детей насиловать как-то не хочется. Тот, кто с лопатой по Москве каждый за себя побежит - попадет в Кащенко или другую психбольницу для шизов.

Газета "Лимонка" выполняет свой боевой долг взрыва общественного мнения, расчищает дорогу боевым отрядам национальной революции. Психопаты нам только во вред. Так-то, Артем и Кореньев.

Что "Лимонка" опасна врагам, доказывать не приходится: только что разбитая голова Э.Лимонова и нападение на И.Минина тому свидетельствуют.

Тон письма очень характерный. Сидит этакий подпольный трусливый резонер и взвизгивает тоненьким срывающимся голоском в своем чистеньком офисе: "Вперед!", "Хватит трепаться!" и т.д., сам пугаясь собственной смелости.

К ЧЛЕНАМ НБП

Недавно мы перечитывали устав НБП и программу. В них не хватает, на наш взгляд, очень важных положений об отношении партии к сексу. Излагаем свои соображения:

Секс и все то, что с ним связано (переживания, излишняя поэтизация физиологических отношений, ощущение полного одиночества, "предательства" и переживания, связанные с неверностью), является очень маленькой частью нашей жизни, но непропорционально много отнимающей мыслей, чувств, сил и времени у в общем-то в остальном неглупых людей. Поэтизация этого простого механического процесса, предназначенного всего лишь для биологического продолжения рода и снятия эмоционального напряжения представляется нам совершенно излишней и вредной для дела революции.

Поэтому член партии должен исключить из своей жизни любую поэтизацию и романтизацию секса и, освободившись от переживаний, направить всю свою энергию на дело Революции. Член партии должен считать своим долгом освободить от оков поэтизации и романтизации секса не только себя, но и ближнего своего - супруга, товарища по работе, друга, соседей по подъезду или гаражу.

Мы против половой сегрегации и в особенности сексуальной эксплуатации (сексизма) женщин. Мы против порнографии, отношения к женщине, как к существу второго сорта в обществе, управляемом в основном мужчинами. Издревле на Руси повелось, что если женатый мужик вставит кому-то "пистон" на стороне - общество закрывает на это глаза, да и жена простит. А вот если жена с кем "согрешит" - забить ее камнями; ведь так? Мы категорически против и поэтому выступаем за обобществление всех женщин и, по возможности, мужчин. Пусть все будут равны.

Но при этом мы выступаем за обязательное сохранение священного института брака. Семья - основная ячейка нашего общества.

Тимур Бонч (Генерал Брусилов)

От редакции: Обобществим всех, кого надо.

дискотека

ПОП - И РОК-СЦЕНА - ПЕРЕДНИЙ КРАЙ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ БОРЬБЫ.

...Из всех искусств для нас важнейшим является кино... в свое время сказал Ильич. Время сейчас другое. Кино утратило свои позиции, отдав их телевидению. Да и действенность кинофильма (Чапаев и иже с ним, скорее исключение) понятие весьма спорное. Современное кино воздействует вяло и в основном опосредованно через рекламную индустрию. Детишки играют в терминаторов не потому, что образ созданный Шварценнегером поразил их до глубины души, а более потому, что он навязывается Mass-Media через фантики жевательной резинки и барельефы кумира на ночных горшках, тем самым пополняя кошелек кинокомпании.

Сейчас на пороге нового тысячелетия нужно во весь голос прокричать : "Важнейшим искусством для нас является рок-музыка!" Природа рока - иная. Возникнув как музыка стихийного протеста против буржуазного общества, конформистских идеалов, этим обществом навязываемых, он был своевременно оседлан шоу-бизнесом, научившимся держать в узде атомную энергию рока, никогда не доводя массу боевого плутония до критической. Проколы, конечно случались, вспомним ,хотя бы, известный концерт Rolling Stones закончившийся трупом мартышки, выступления Clash, Sex Pistols и др.

Как правило политические движения имеют своих представителей на рок - сцене, и это не обязательно исполнители непосредственного политического заказа, обычно это люди, выражающие эстетическую концепцию близкую политическому движению. Так совершенно логичным явился протест Death-metall против дебильно-христианского сектантства, поглотившего США последнюю половину века. От столь беспардонно и цинично насаживаемых идеалов "любви и справедливости" по-американски кроме как в Sepultur(y) и бежать- то некуда. Посмотрите в воскресенье канал 2\2 (поневоле у любого нормального человека возникнет симпатия к дьяволу) если Господа нашего любят полные дауны и вырожденцы, проявляя к нему свою безграничную любовь ужимками и скачками по сцене с характерной отмашкой рук.

Rock-n-roll в его рокабильном варианте возник как реакция на засилье негроидных приматов на американской сцене 50-60 гг. У него есть свой флаг - флаг конфедератов и свои мобильные вооруженные силы. (Конечно они не могут взять реванш за поражение южан, но позволяют, хотя бы изредка, терроризировать выродженцев и не позволяя им окончательно распоясаться.)

Cranberriers - ни что иное как выразители художественно-эстетической позиции IRA. Рок это музыка наиболее угнетённых слоёв населения, причём угнетённых, замечу, по этническому принципу.

Существует и другая сторона баррикады в ответ на белый рок со всех помоек Гарлема собрались всевозможные PUBLIC ENEMY, а поначалу невинные зоологические опыты Paul(a) McCartney к нашему общему несчастью окончились созданием гумманоидного монстра Michael(a) Jakson(a).

Добрый энергичный rock-n-roll буржуинам явно не по душе. Так жертвами буржуизма с мартышачьим лицом пали Elvis Presley, John Lennon, Charly Manson.

Желая кастрировать рок воротилы шоу-бизнеса попытались интернационализировать молодёжное движение, воспользовавшись своими возможностями, придать движению хиппи пронегроидную окраску. (В культовом фильме "HAIR" открыто пропагандируется секс с потомками бандерлогов, гомосексуализм и насаждается (подспудно) ненависть к белой расе "белые посылают чернокожих убивать желтокожих за землю, которую они отняли у краснокожих") . Следующим успехом ублюдков можно назвать внедрение наркотиков в рок-движение, столь глубокое, что на определённом этапе эти понятия чуть ли не слились воедино.Вообще движение хиппи - движение чрезвычайно противоречивое. И говоря о нём, более, чем где было ни было следует соблюдать осторожность. Я готов открыть широкую дискуссию на эту тему на страницах газеты. Судите сами, движение одновременно давшее ABB(y), Ульрику Майнхофф, но и десятки выродженцев всех мыслимых и немыслимых сочетаний генов, породившее целую субкультуру, приветствовавшее кубинскую революцию и косвенно способствующее распространению наркотиков и СПИДа. Хиппи возвели (или низвели?) физиологический протест до уровня политической борьбы, но и эта тема мгновенно была узурпирована бизнесом и слилась с порноиндустрией.

Движение хиппи захлебнулось своими собственными соплями и на смену ему пришел PUNK , злой и агрессивный, мстящий за наебалово старших братьев (кинутых в очередной раз на идеалах добра и любви) откатом к противоположному идеологическому полюсу. Те, кто постарше помнят как запугивали их матушек на родительских собраниях в брежневские времена "берегите ваших детушек от влияния панк`ов - это фашисты" собственно панковский фашизм имеет ту же природу, что и сатанизм металлистов. Если кому угодно вешать на уши тюльку о добре, любви и цветах, потихоньку залезая к нему в карман, то он волей-неволей возненавидит все эти понятия. Захочется стать злобным, сильным и грязным, а кто наделён всеми этими качествами в высшей степени в сознании европейского обывателя? - конечно коричневые. И вот уже юношеские грёзы и максимализм превращаются в железную поступь штурмовиков и рука выводит на заплёванной стене кривую свастику назло заплывшему жирком спокойному потребителю поп-продукции. Они еще не идеологизированние, а стихийные фашисты.

Русский PUNK отличается от европейского. Он уходит корнями глубоко в национальные традиции и подчас невозможно отделить собственно punk от критического реализма или натурализма. К punk-культуре можно отнести и нигилистов прошлого века, и Бакунина, и народовольцев. Первым же панком на Руси, видимо, был Петрушка. (Показательно материалом для панк-оперы "Сектор Газа" выбрал сюжет русской сказки "Царевна-лягушка"). Вообще русская культурная традиция накладывает определенный отпечаток на рок-творчество и возлагает б`ольшую, нежели в Европе или Америке ответственность на автора или исполнителя. Мы, национал-большевистские рокеры должны помнить о том, что мы находимся на линии самого жестокого огня. Шоу-бизнес на сегодня является одним из самых массовых искусств, наиболее приспособленным к политической пропаганде. Будем об этом помнить, будем помнить о том, что каждый наш успех на профессиональной ниве - удар по нашему врагу.

Казалось бы, рок-культуре противостоит поп-культура с ее конформизмом, сладкозвучием и пышногрудыми телками. На самом деле нет. (Пусть это вам не покажется бредом и святотатством.) Поп-культура тоже бывает разная.(Да и в пышногрудых телках, согласитесь, ничего плохого нет). Поп-культура ориентирована на более широкие слои населения, стало быть имеет большую аудиторию, как правило более легко внушаемую, менее притязательную, чем роковый электорат. Вопрос в том, в чьих руках маховик шоу-бизнеса. Вспомните какие бабки Б.Ельцин спустил в клоаку попсы ради достижения победы на выборах(и таки достиг ее). Поп-культура это тоже оружие. The Beatles сделали для крушения строя пением симпатичных песенок про любовь не меньше, чем все террористы вместе взятые. И, когда нам предлагают в качестве секс-символа Мадонну (абсолютно плоскую, кстати, имеющий уши да увидит!) лично у меня возникает недоумение, где же собственно этот секс? Может он и был на заре ее карьеры, пока тётка не увлеклась акробатикой в замкнутом пространстве, заумными шоу с непременной негритянской тематикой и т.п. причем СМИ смакуют именно эту заумь как выдающуюся находку Актрисы-философа. В чем? Любая наша исполнительница (хоть Татьяна Овсиенко) при вложении десятой части тех средств, что идут на поддержание имиджа т.н. Мадонны перекроет её как секс-символ на два порядка. (имеющий глаза, да услышит!). Поп-культура никогда не была альтернативой рок-культуре - это очередной миф. (Вспомним хотя бы Beatles и Rolling Stones) Нет хорошего рока и плохой попсы. Есть музыка. Талантливая, выстраданная, исполненная с душой или бездарная поделка созданная сцелью отмытия нарко-денег.(или пропаганды пидерастии) С поп - культурой можно бороться только поп-культурой. К сожалению, при достаточно большом количестве национальных и националистических рок-групп (рок всегда политичен), абсолютно отсутствует национальная политика в области поп-культуры. Нам необходимо её создать. Всевозможные матрёшечные подъебуры типа "Иванушки-интернейшнл" глумеж чистой воды над национальной попсой и ничего более. Необходимо создавать банк национальной попсы, попса воздействует на подсознание, зомбирует и кодирует, а значит изменяет лицо нации. Я, D.J.Удав, надеюсь с вашей помощью определять полезность для нации тех или иных исполнителей, групп, и т.п. или, соответственно, вред их.

Нам необходимо захватить лучшие площадки, лучшее эфирное время, наиболее массовые газеты. В конце концов мы являемся следующей ступенью эволюции по отношению к нашим врагам, а значит победа предопределена самим ходом истории.

D.J. Удав.

Уважаемый
Эдуард Вениаминович!
Выздоравливайте
быстрее.
Пришлите на память мое
фото
Всего Вам доброго.
Люда
1 октября, 1996 г.

ИНТЕРФАКС ОБ НБП

О СЪЕЗДЕ ЛЕВЫХ СИЛ 13 ОКТЯБРЯ:

возглавляемым Геннадием Зюгановым (лидер КПРФ,- "ИФ")- "НПСР является номенклатурной оппозицией, беспомощно наблюдает за развалом страны, хотя и имеет определенную власть, чтобы противостоять этому", - заявил В.Тюлькин.

Между тем представители национал-большевистской партии России, возглавляемой Эдуардом Лимоновым, попытались сорвать работу учредительного съезда нового оппозиционного движения.

Как сообщил корреспондент "Интерфакса", во время дискуссии по принятию итоговых документов форума представители этой партии начали скандировать: "Бюрократам - позор", "Да здравствует национал-большевизм". Нарушители порядка были выведены из зала. Позже его покинул и Эдуард Лимонов, который ранее в беседе с журналистами отметил, что пришел на съезд в надежде "найти среди радикальных коммунистов своих союзников". "Сейчас нельзя обращать внимание на то, у кого какие флаги и лозунги, сейчас важно объединиться вокруг одной главной идеи - возрождения России", - заявил он.

РФ-ЛЕБЕДЬ-ОТСТАВКА-ЛИМОНОВ. РФ-ЛЕБЕДЬ-ОТСТАВКА-ЛИМОНОВ С УХОДОМ С ПОСТА СЕКРЕТАРЯ СОВБЕЗА АЛЕКСАНДРА ЛЕБЕДЯ РОССИЯ ОТДЕЛАЛАСЬ ОТ ВЕЛИКОЙ ОПАСНОСТИ - ПИСАТЕЛЬ ЭДУАРД ЛИМОНОВ

Казань. 18 октября. ИНТЕРФАКС-ЕВРАЗИЯ - С отставкой с поста секретаря Совета безопасности РФ Александра Лебедя Россия "отделалась от великой опасности". Об этом заявил в пятницу на пресс-конференции в Казани писатель и лидер Национал-большевистской партии Эдуард Лимонов.

По его мнению, "генерал навел бы такого шороха, что никому бы не поздоровилось". А.Лебедь, по словам Э.Лимонова, представляет собой "тип антиинтеллигентного человека, да еще подчеркивающего свою антиинтеллектуальность".

Вместе с тем писатель считает, что А.Лебедь остается значительной фигурой на шахматной доске высшей политики, хотя "наспех сколоченный им мир в Чечне, видимо, скоро развалится".

МАКЕТЪ

начало на стр. 2

Левую руку Барменталь после первого месяца переговоров натренировался держать у лица, мастерски прикрывая уже несовпадающие челюсти. Одновременно он лихорадочно отсчитывал в уме положенные 10 минут до подачи сигнала. Барменталю строго запрещалось при подаче сигнала пользоваться голосом и руками, потому что ушлый профессор мог раскрыть секретный сигнал Швондера и неожиданным ударом вырубить доктора.

Все это время Клим ловко прятался за спиной Барменталя и ждал ключевого момента переговоров. После сигнала он обязан был твердо подойти к макету, сорвать крышку и, убедительно посмотрев на профессора, показать на нее любым из пяти пальцем. Лицо Клима, в этот момент, должно было изображать радостную собаку перед фашисткой операцией. Свободную руку занимал веер разноцветных бумажек с надписью "Сексшоп". Это были талоны на бесплатное отоваривание в новом супермагазине, которые он рисовал на собраниях и успешно распространял среди жильцов дома и сотрудников "Очистки".

Ловить сигнал Клим научился не сразу, требовалась виртуозная техника. Стоя сзади, Чугункин нагибался, прижимал ухо к жопе доктора и внимательно слушал. Когда профессор начинал драться, становилось вообще ничего не слышно. Тогда Клим убирал ненужное ухо и прижимал к жопе нос, стараясь почувствовать сигнал. Барменталь иногда нервничал под ударами и подавал ложные сигналы, а два раза он нарочно обосрался. Ему вся эта история с новой операционной была не по душе. Он был честный.

Через 4 месяца управдом получил жалобу жильца на вражеские провокации с отовариванием. В качестве вещественного доказательства был приложен вырезанный из газеты талон с иностранной надписью "Сексшоп". В доме начался обыск. Во время проверки столовой в квартире профессора Преображенского, люди Швондера обнаружили под столом спрятанный двухэтажный макет с крышкой. На очной ставке с жильцами во время внеочередного собрания, Клим сознался в распространении буржуазных сексталонов и раскаялся по совету управдома. Через некоторое время он отказался от участия в проекте в пользу управдома Швондера за пост начальника и 20 процентов акций в "Очистке".

Начальник "Очистки" Клим Чугункин вскоре написал заявление управдому Швондеру, в котором указал на доктора Барменталя, как на распространителя фашистских идей в отношении собак и жильцов дома. Доктора репрессировали из револьвера во дворе дома сразу же после закрытого заседания по делу о "О фашистских операциях с собаками". Главным свидетелем обвинения выступил директор магазина "Сексшоп" профессор Преображенский.

Гастелло

уголок женоненавистника

СОВРЕМЕННАЯ ЖЕНЩИНА ГЛАЗАМИ ТУРИСТА №1

(ФРИДРИХ ЭНГЕЛЬС - КАРЛУ МАРКСУ)

Мне, как человеку постороннему, возможно, лучше, чем другим будет доступно отчужденное и целомудренное наблюдение здешних нравов. Сложившиеся обычаи и традиции не допускают никакого вмешательства извне. Поэтому наблюдать за ними тем более интересно. Первое, что бросается в глаза при беглом, нецеленаправленном осмотре, так это полное и непременное отсутствие у этого народа каких-либо признаков интереса к жизни. Женщины праздно прогуливаются, мужчины слоняются без дела, дети спят, либо играют в непотребные игры. Часто совмещают два этих нехитрых занятия. Производит впечатление знойной тоски и безызбывной зимы на всей земле. Жизнь, как будто бы остановилась, и ни у кого нет сил начать ее сначала.

Женщинам, однако, здесь приходится вдвое тяжелее, чем всем остальным. Их хандра сравнима, разве что, с заунывной песней древнейшего народа Рэп. С утра до вечера уставляются они в одну точку и сверяют свои часы с пульсом. "Где тут логика?" - спросите Вы и не ошибетесь, потому что таковая, действительно, отсутствует. "Какие есть у тамошних женщин развлечения?" - будет Ваш второй вопрос.

Самый распространенный способ развеять это гидюзное состояние, это, как они сами называют: "Отыметь кого-нибудь (речь идет, естественно, о мужчине) со всех концов. Характерно, что этот народ, женщины же в особенности, не имеют никакого представления о любви, как духовной субстанции. Если некоторым мужчинам еще свойственна определенная степень романтичности, возвышенности, мечтательности (они, в частности, любят петь песни, пытаются иногда затевать сентиментальные поцелуи женских рук, танцевать с женщиной медленные танцы, смотреть на девушку глазами, полными слез, звонить по телефону, чтобы просто поговарить, услышать голос милой, делают так, чтобы устроить "случайную" встречу с ней и т.д.), то у женщин это напрочь отсутствует, для них существует только секс. Добившись своего, они часто бросают обесчещенных ими мужчин, а сами пускаются на поиски новых бесстыдных наслаждений. Но существует и другой тип женщин, т.н. "деловые". Они много работают и зарабатывают очень много денег. За ними существует настоящая мужская охота. Жениться на такой женщине необычайно престижно, а также достаточно выгодно. Но горе тому мужчине, которого выберет деловая дамочка. Для нее он - лишь игрушка в хищных лапах львицы. Эти особы покупают себе, обычно, такого мужчину, который, во-первых, привлекателен, его можно выводить в свет на поводке. А также он, как правило, сидит дома с детьми и ведет хозяйство, что освобождает женщину от обременительных трат на прислугу и нянек. Кроме того очень часто женщины этого типа обладают садистскими наклонностями, со всеми вытекающими последствиями.

Мужчины не занимают никаких ключевых позиций нигде: ни в жизни, ни на работе, ни в политике. Зарплата их ничтожно мала по сравнению с женской, и часто, чтобы хоть как-то прокормиться, они вынуждены идти на панель. А здешним шлюхам не позавидуешь. Шлюх настолько бесправен, что не может даже подать в суд на покалечившую (!) его клиентку. А в последнее время появилась еще и новая угроза - это женщины - борцы за нравственность, которые приходят к шлюху большими компаниями под видом того, что хотят заняться с ним групповым сексом, связывают жертву, всячески издеваются, а затем кастрируют несчастного. В суде отказываются рассматривать дела подобного рода, т.к. это дорого, да и судьи почти все - женщины.

Однако некоторые смельчаки уже пытаются бороться с создавшимся положением вещей. Но все мужские митинги и манифестации оперативно пресекаются, а с их организаторами жестоко расправляются. Недавно свою мужественную жизнь нелепо окончил на электрическом стуле борец-маскулинист Эф Эф. О славных героях, вроде него, слагают песни.

Но таким образом жизнь не может долго протекать. Ведь от этого страдают прежде всего дети. По стране около миллиона беспризорников, и еще столько же отцов-одиночек. Ради ребенка, ради детей, почти никто из женщин не желает сохранять семью. Поглощенные смертной скукой и не менее смертной жаждой удовольствий, некоторые из них насилуют собственных сыновей, а нередко и убивают их же. Все это при полном попустительстве не только органов власти, но и церкви. Их специальная папесса даже выступила с речью о том, что нельзя допускать всевластия детей над умами отцов. Она также выпустила особый указ об анулировании презервативов. По этому же указу каждая родившая вне брака женщина имеет право отдать ребенка его отцу, который обязан заботиться о младенце до самой смерти. Единственно положительное здесь то, что мужчины значительно больше привязаны к детям, чем их жены и любовницы, а значит, могут лучше о них печься.

Как решить все эти проблемы, накопившиеся в обществе за многие века женского моделирования? Ума не приложу. Мне думается, что рассматривать их нужно в комплексе. Если с детства прививать девочкам комплекс неполноценности, а мальчикам комплекс царствования, возможно, положение и улучшится. Женщины перестанут тосковать, а у мужчин появится спокойная уверенность в себе, так необходимая им в современном сложном мире. Но где же найти таких воспитателей, которые смогут сломать этот тысячелетний уклад? Но ведь воспитателем детей в семье традиционно является отец. Он проводит с детьми большую часть жизни, тогда как мать занимается своими делами и разгоном скуки в бесконечном разврате. Отец и должен воспитывать в детях качества, которые повлияли бы на их дальнейшую жизнь. "Теперь для этого нужно сначала воспитать отца", - скажете Вы. Да. Поэтому-то и организуются уже в нашей стране специальные диверсионные отряды мужчин для засылки их в эту глухоманную, неизведанную и страшную страну. Участники этих отрядов - героические люди. Они знают, что им придется нелегко. Нелегко будет жениться на здешних женщинах, жить в нечеловеческих условиях, зачинать и воспитывать потом всю жизнь детей, работать в школах и университетах, проводить собрания и тусовки. Но впереди у них незримая и вечная цель, ради которой каждый из них без промедления рискнет своими - ну сами знаете, чем...

Елизавета Лавинская

смачно помер

ПОД МОСКВОЙ ОБНАРУЖЕН "ЮНКЕРС" С НЕМЕЦКИМИ ЛЕТЧИКАМИ.

Газета "Московский Комсомолец" 22.10.1996, № 200 (17.462:)

Сенсационная находка была сделана в воскресенье в Подмосковье специалистами поисковой группы "Экипаж". На окраине города поисковики обнаружили... немецкий бомбардировщик "Юнкерс", разбившийся здесь в годы Великой Отечественной Войны.

Как стало известно "МК", о необыкновенной находке в Российский центр "Искатель" сообщили местные жители. От них же удалось узнать некоторые подробности катастрофы, разыгравшейся здесь в августе 1941 года. Во время очередного налета на Москву один из немецких "стервятников" был сбит российскими зенитчиками. При этом старожилы утверждают, что самолет не загорелся, но неожиданно резко снизился (возможно, хотел сесть) и рухнул прямо на поле. Выехавшие на место "особисты" нашли только хвост. И лишь спустя 55 лет удалось откопать остальные части самолета.

От удара "Юнкерс" зарылся глубоко в землю. На месте его падения образовался гигантский холм, который порос бурьяном. Несмотря на эти трудности поисковикам удалось откопать некоторые детали самолета, на которых, что самое ценное, выбиты заводские номера. Кроме того, в земле были обнаружены останки немецких летчиков! По всей видимости, в кабине находились четыре немецких пилота. Каким то образом в захоронение попал череп собаки. Возможно, немцы взяли пса с собой в полет (такие случаи были во время войны). Также найдены обгоревшие патроны и автомат.

Дальнейшая судьба "Юнкерса" и его экипажа пока неясна. Поисковики надеются, что находкой заинтересуется немецкая сторона. Только в этом случае удастся достать все детали самолета, а кости погибших летчиков предать земле.

От редакции:

По сведениям "Железного Марша", холм был наполнен совсем другим содержимым. Об этом нам сообщил источник из "МК", просивший не называть его имя и объяснивший, что если кто-нибудь попытается разыскать его, он будет вынужден прокусить ампулу с цианистым калием, зашитую у него в воротнике майки с надписью "Московский Комсомолец".

Во-первых, под номерами была обнаружена надпись на английском языке. Компетентный источник предполагает, что "Юнкерс" был изготовлен по спецзаказу не в Германии, а вообще на другом континенте, в северных широтах западного полушария. На борту самолета, вместо фашисткой свастики, были обнаружены остатки светящейся рекламы батончиков "Марс". Четыре пилота, находившиеся в кабине, не имели при себе никаких документов, свидетельствующих об их немецком происхождении и принадлежности к "Люфтваффе". На зубах черепа одного из пилотов, покрытых кариесом, была обнаружена прилипшая жевачка "Дирол", известная всем, как "приятная на ощупь языка", с большим содержанием ксилита. Собака же была одета в форму офицера американских ВВС и голова ее содержала квадратную прическу с маленькими, лобкового типа черными волосами.

Кроме того, в 50 м от холма, в бурьяне, был обнаружен изъеденный мышью-полевкой и обосранный местными коровами огромный, размером 2х3 м, полусгнивший портрет голого негра Майкла Джексона с расчлененным 10-летним мальчиком на руках.

Главный редактор: **Эдуард Лимонов**
Редколлегия: **Павел Власов, Игорь Егоров**
Дмитрий Невелев (безответственный секретарь)
Фото: **Лаура Ильина, архив "Лимонки"**
Макет: **Артем Дебков**
Газета "ЛИМОНКА" зарегистрирована в Министерстве Печати и Информации РФ16 ноября 1994 г.
Регистрационный № 013051. Учредитель: **Тарас Рабко**
Газета отпечатана в типографии «ОАО Владимирская офсетная типография»
Тираж: 7300 экз. Заказ № 4765
Подписано в печать: 11.11.96.
Адр. редакции: г. Москва, 119146, 2-я Фрунзенская ул. д.7, подъезд 3, помещение 4, "Арктогея", т. 242.97.29
Корреспондентские пункты:
г. Екатеринбург 620041 а/я 196 Волков Дмитрий
г. Иркутск тел. (3952) 33.01.26. Владимир Тирских
г. Новосибирск, тел. (3832) 21.10.70. Владимир Феоктистов
г. Новочеркасск, тел. (86252) 4.25.61 Александр Викулов
г. Ростов-на-Дону тел. (8632) 24.48.79 Константин Пудло
г. Санкт-Петербург тел. (812) 242-40-07 Людмила Петровна Мелихова
г. Электросталь, тел. (257) 4.24.28. Евгений Яковлев

recordz review

Александр Лаэртский. Повод для оптимизма. - (С) 1990 г. А.Лаэртский (Р) 1996 г. "Элиас". - 17тр., общее время: 47:02.

Сочетание легких, запоминающихся электронных мелодий с совершенно уматными текстами дает нужный эффект - уже со второй композиции вы не сможете оторваться от динамиков. Да и разделение на композиции в этом альбоме весьма условно - он весь звучит как единое произведение.

"Повод для оптимизма" содержит приговор системе - там показан "человеческий, слишком человеческий" мир - "естественные человеческие чувства", доведенные до экстремума, становятся абсолютно ненормальными.

Лаэртский яростно атакует профанические чувственные объекты и бесплодную мораль человека массы. Рекомендуется для семейного прослушивания.

Александр Лаэртский. Общество Туле. - (С) 1989 г. А.Лаэртский (Р) 1996 г. "Элиас". - 7 тр., общее время: 44:41.

Святые отцы Церкви наставляют: "И пусть предметом постоянных размышлений твоих будет смерть". В конце XX века этой рекомендации в полной мере следует Александр Лаэртский. Он, безусловно, является религиозным мистиком. Его творчество наполнено трагическими мотивами, панковским "NO FUTURE". В эпоху, когда смерть предельно банализирована, Лаэртский стремится переосмыслить нравственные ценности, находясь по ту сторону морали. Так, альбом "Общество Туле" своими поэтическими образами и построениями заставляет вспомнить полотна Босха и Гойи. Особенно впечатляет композиция "Я рублю твое лицо". А одноименное сочинение этого альбома в сжатом виде познакомит вас со скрытыми страницами немецкой истории.

Пошлый оптимизм современной цивилизации представляется неуместным и просто лживым на фоне данной поэзии, не оставляющей места романтическим грезам и стремлению достичь положительного идеала. Мрачная психоделическая ритмика усиливает впечатление. Короче: слушайте (лучше ночью), листайте вкладку и стимулируйте таким образом мозговые эндоморфины. Настоятельно рекомендуется всем служителям культа: попам, попадьям, поповичам и поповым дочкам, а также епископам, дьячкам, монахам и т.д. и т.п.

Этот диск должен звучать с амвона!

реклама

ТРАДИЦИОНАЛИЗМ! ГЕОПОЛИТИКА! КОНСПИРОЛОГИЯ! РУНОЛОГИЯ! ГЕРМЕТИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ! САКРАЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ! ИНИЦИАЦИЯ! ЭЗОТЕРИЗМ! КОНСЕРВАТИВНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ! НАЦИОНАЛ-БОЛЬШЕВИЗМ! НОРДИЗМ! АЛХИМИЯ!

Книги, посвященные всем этим темам разных издательств, а также все книги А.Дугина, все издания "Арктогеи", все номера ж-ла "Элементы", ж-л "Милый Ангел", тексты Э.Лимонова, подборку старых номеров Лимонки", T-shirts с национал-революционной и национал-большевистской символикой, 5 видео-кассет с сенсационной информацией "ТАЙНЫ ВЕКА" (о мистической стороне Третьего Райха) — 5-ая передача была снята с эфира лично А.Яковлевым, видео-материалы о Э.Лимонове и акциях НБП, видео-перформансы ритуал-экстремальной группы "СЕВЕР", аудио-кассеты с национал-революционным роком и многое другое вы можете приобрести по адресу:

Москва, 2-я Фрунзенская ул., д.7. вниз в подвал в железную дверь с надписью "Арктогея". Тел.(095)242 -97-29

Санкт-Петербург, Потемкинская ул., д.3 Тел. (812)275-61-41

Заказы по почте присылать на адрес: Москва 113216 п\о М 216, а\я 9, Мелентьеву С.В.

Наш e-mail: arctogai@redline.ru

Наша интернетовская страничка: http://web.redline.ru/~arctogai